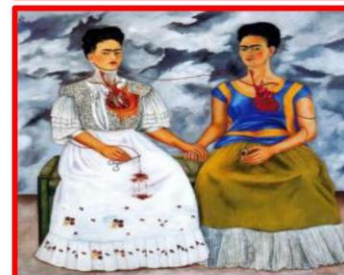
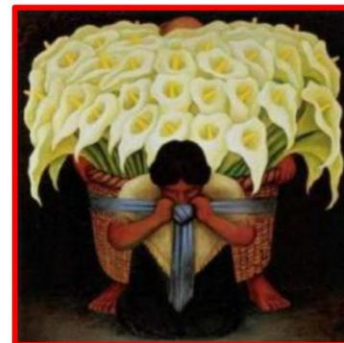
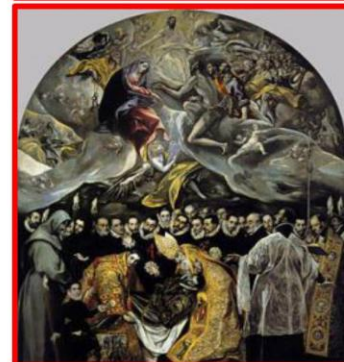




EXPOSICIÓN SEPTIEMBRE



"GENIOS DE LA PINTURA"



AYUNTAMIENTO DE
EL MOLAR

CONCEJALÍA DE CULTURA

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
DE EL MOLAR
"BLANCA DE IGUAL"

Sorolla y el mar



Sorolla es el pintor del mar; pintó mujeres paseando por la orilla, niños bañándose en el mar, jugando en la playa, pescadores...

Son escenas llenas de luz, de tranquilidad, playas soleadas como las de la tierra natal del pintor bañadas por el mar Mediterráneo. Pero también pintó otro mar de España, más revuelto, donde está más nublado...

¿Sabes cuál es?
¿Has visto con qué colores pinta Sorolla el mar? No es sólo azul, sino rosa, blanco, verde, morado, naranja.....



I B SOR riv

EL SUEÑO DE SOROLLA /
MARTA RIVERA FERNER



I B GUA niñ

UN NIÑO LLAMADO GIOTO /
PAOLO GUARNIERI



I B CAP kli

OS PRESENTO A KLIMT /
BÉRÉNICE CAPPATTI



I N KID dai

DAISY QUIERE SER FAMOSA /
RICHARD KIDD



I B MAL pic

PICASSO Y MINOU / P.I
MALTBIÉ



I 75 RIV vel

EL SUEÑO DE VELÁZQUEZ / MARTA RIVERA FERNER



I N LER art

EL ARTE A LO LOCO / JACQUES LERUGE

I 75 URC sue

EL SUEÑO DE PAUL GAUGUIN / ALBERTO URCARAY



I 75 URC sue

EL SUEÑO DE REMBRANDT / ALBERTO URCARAY



I N GAR luc

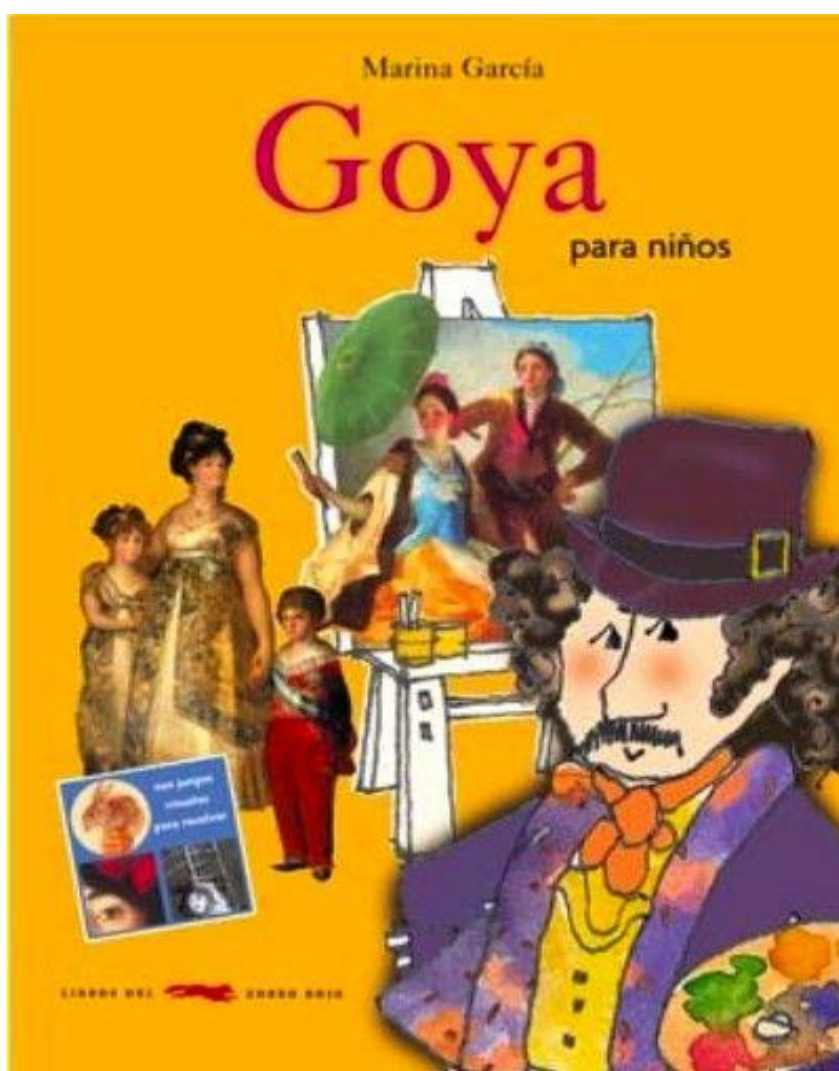
LUCÍA Y EL ENIGMA DEL GLOBO ROJO / MARINA GARCÍA



I 75 URC sue

EL SUEÑO DE MARC CHAGALL / ALBERTO URCARAY





I B REV pic

PICTOGRAMAS EN LA HISTORIA
DE FRANCISCO DE GOYA /
CARLOS REVIEJO



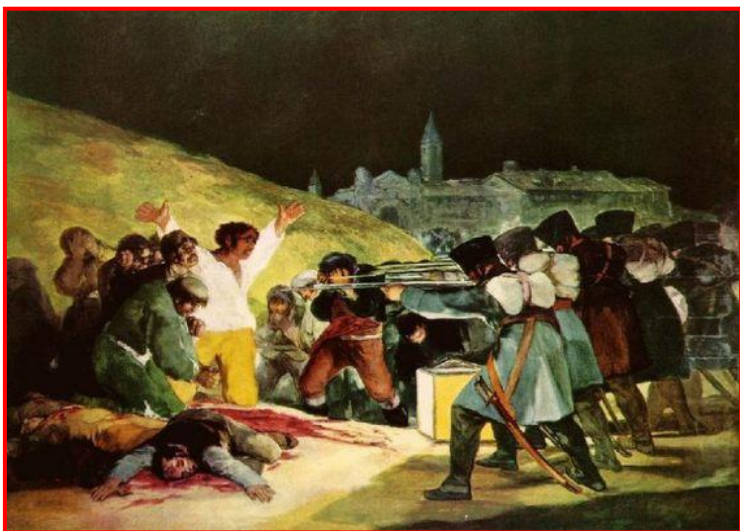
I 75 MAR mir

MI PRIMER LIBRO SOBRE GOYA /
FERNANDO MARÍAS



I N HEL ver

LA VERDADERA HISTORIA DE
LOS COLORES / EVA HELLER



087.5 I CAR art

EL ARTISTA QUE PINTÓ UN
CABALLO AZUL / ERIC CARLE



I N MON mir

MIRÓ: UN ARTISTA CON
IMAGINACIÓN / VIOLETA
MONREAL



I B ANG leo

LEONARDO DA VINCI. LAS
TRES MELLIZAS / ROSER
CAPDEVILA



I B AUG leo

LEONARDO DA VINCI / STEVE AUGARDE



J C STI qui

¿QUIÉN HA ROBADO LA MONA LISA? /
GERONIMO STILTON



J 75 MAR goy

GOYA Y EL DOS DE MAYO / FERNANDO
MARÍAS



J 75 LEM pau

PAUL GAUGUIN: AREAREA O
LA FELICIDAD EN EL PARAÍSO



J 7 (09) BAR atl

ATLAS BÁSICO DE
HISTORIA DEL ARTE / EVA
BARGALLÓ



1904 Hijo de padre notario de buena posición económica.

1922 Ante a la Real Academia de Bellas Artes en Madrid. El amigo de Federico García Lorca y Luis Buñuel.

1923 Es influenciado por el cubismo y futurismo de los pintores metafóricos italianos del siglo XIX.

1929 Se une a los pintores surrealistas de París y se convierte en uno de los líderes del movimiento.

1929 Pinta con un alto contenido sexual y un simbolismo difícil de descifrar.

1929 Conoce a la rusa Helena Diakonova "Gala", que desde entonces se convierte en su modelo y compañera.

1940 Se establece en EUA, donde su pintura de estilo realista y onírico es evitada.

1939 Trabaja para el cine, el teatro, la ópera y el ballet.

1942 La "Vida secreta de Salvador Dalí" es publicada por la editorial Dial Press de Nueva York.

1948 Regresa a Europa con largas estancias en su casa y taller de Portlligat.

Años 50 y 60 La religión, la historia y la ciencia dominan sus obras, muchas de ellas eran de gran formato.

Años 70 Crea el Teatro-Museo Dalí en Figueras, donde está expuesta una gran colección de su obra.

1982 Muere su esposa Gala y se traslada unos años al Castillo de Púbol.

1983 Crea la Fundación Gala-Salvador Dalí y para la última época de su vida en la Torre Galatea de Figueras.

Felipe Jacinto Salvador Dalí Domènech

Nace

- 11 de mayo de 1904
- Figueras, España

Muere

- 23 de enero de 1989
- Figueras, España



1925 Muchacha en la ventana.



1929 Monumento Imperial a la Mujer Niña.



1930 La profanación de la hostia.



1930 El hombre invisible.



1931 El sueño.



1931 Persistencia de la memoria o Los relojes blandos.



1951 Cristo de San Juan de la Cruz.



1952 Galatea de las Eúferas.



1954 Corpus Hiperbólico.



1955 La última cena.

INCURSIÓN EN OTRAS ARTES



"Coor y creación"

Documentales

Escenografías para películas



"Un perrito andaluz"



"La edad de oro" (Luis Buñuel)

"Spellbound" (Alfred Hitchcock)

"Destino" (Walt Disney)

Ilustración de obras



"Macbeth" (Shakespeare)



"Autobiografía" (Benvenuto Cellini)



"The first part of the last and achievement of the renowned don Quixote de la Mancha" (Miguel de Cervantes Saavedra)

SALVADOR DALÍ

Publicaciones



"A la conquista de la irracional"
"La mujer invisible"

"El mito trágico del Angelus de Millet"
"Caras ocultas"

"La vida secreta de Salvador Dalí" (autobiografía)

Fuente: Fundación Gala-Salvador Dalí, Barcelona y Vozes prensa española.

Investigación y redacción: Mónica Fuentes Pacheco.

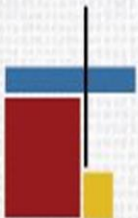
Diseño y arte: Dabriel García Alvarado.



Picasso



Miró



Mondrian



Klee



Boccioni



Kandinsky



Klimt



Dalí



Matisse



Pollock



I B EST via

**EL VIAJE FANTÁSTICO DE DALÍ /
CARLOS ESTEVE**



J B MAR yos

**YO.... SALVADOR DALÍ / CARME
MARTÍN ROCA**



J B VER mig

**MIGUEL ÁNGEL: EL ARTISTA
DIVINO / ANA I. BERNAL TRIVIÑO**



J 75 BRA mig

**MIGUEL ÁNGEL / KIRSTEN
BRADBURY**



J 75 MAR sur

SURREALISTAS / TIM MARTIN

Las grandes obras de **PABLO PICASSO**

El pintor español fue protagonista y creador de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX. Estas son algunos de sus principales trabajos.



PINTURAS

NACE

25 de octubre de 1881
Málaga, España

MUERE

10 de abril de 1973
Castillo de Vauvenargues
Sur de Francia



Guernica (1937)



El retrato de
Gertrude Stein
(1905-1906)



Las señoritas de
Avignon (1907)



Bañista en pie
(1929)



El sueño (1932)

Esculturas



La cabra
(1950)

Cabezas de
dos caras
(1938 - 1944)

El hombre
del cordero
(1943)

Murales



Massacre
en corée
(1951)

La guerra
y La Paz
(1952)

La
Baignade
(1957)

SEIS PERIODOS DE CREACIÓN



1905-1906

"Periodo rosa", se centra en el circo y los comediantes.

1906-1908

"Protocubismo", transforma los trazos realistas a geométricos.

1917-1927

"Neoclasicista", regresa al dibujo de línea precisa.

1945-1973

"Vallauris", crea figuras y pinturas de temas célebres.

1937-1945

"Expresionismo", sus obras muestran angustia por la situación de la época.

1928-1932

"Surrealismo" trabaja formas distorsionadas o mitológicas.



J 75 RIV pic

EL SUEÑO DE PICASSO / MARTA RIVERA FERNER



J B CAL pic

PICASSO EL CUBISTA / GORKA CALZADA



I B RAM pic

PICASSO: EL HOMBRE DE TODOS LOS MUNDOS / CARMEN RAMOS



I 75 LEM 100

100 PABLO PICASSOS / VIOLET LEMAY



I B VAN

LA GRAN BIBLIOTECA DE LAS TRES MELLIZAS: VICENT VAN
GOGH / EQUIPO CROMOSOMA



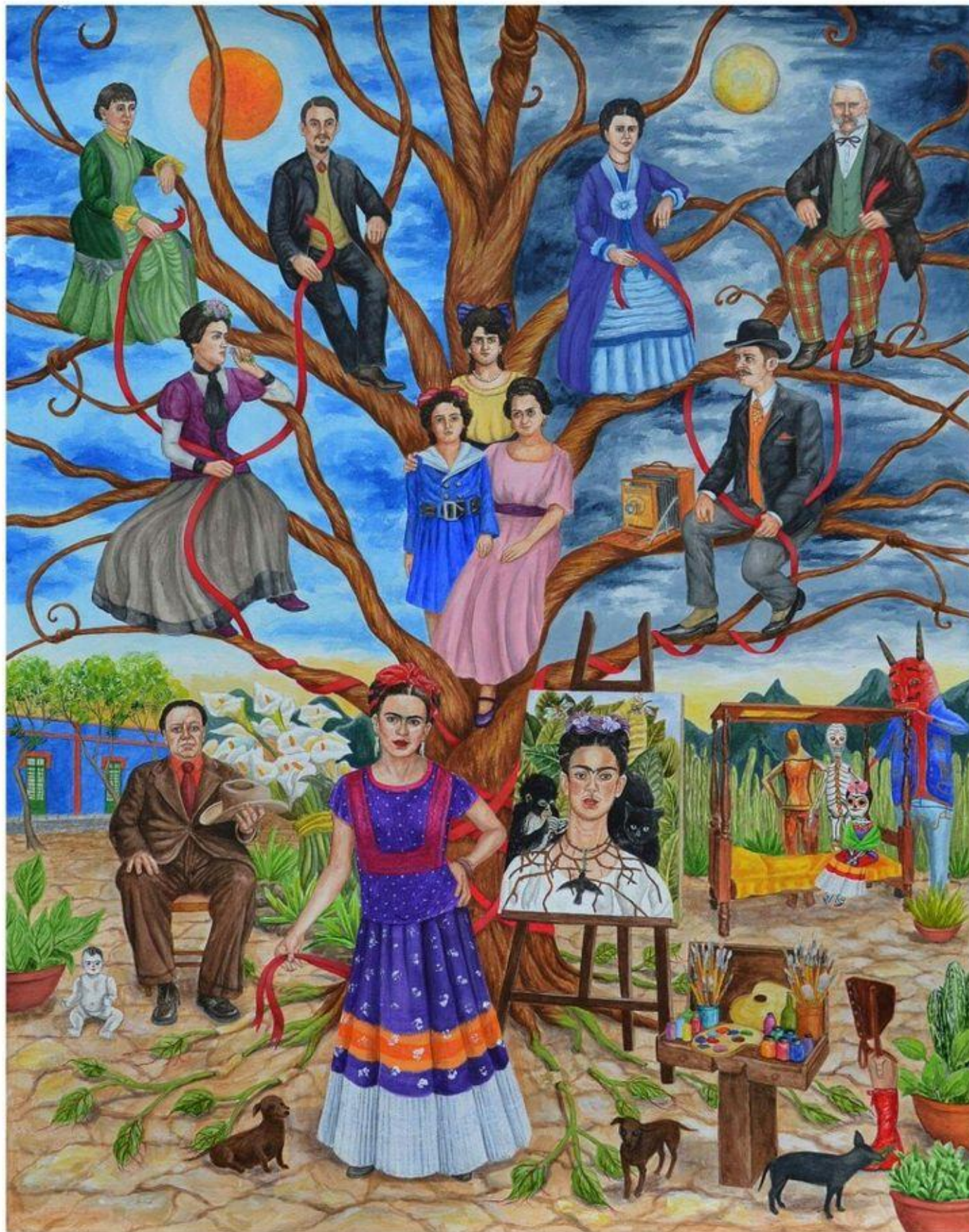
I 75 GOG gar

EL SUEÑO DE VAN GOTH / JOSÉ LUIS G. FINCIAS



I 75 URC sue

EL SUEÑO DE FERNANDO BOTERO / ALBERTO
URCARAY



J B CER fri
FRIDA KAHLO / VANNA CERCENA



J 75 POT mon

MONET / VANESSA POTTS



J 75 BUE vel

VELÁZQUEZ / J. ROGELIO BUENDÍA



J B ROD vel

VELÁZQUEZ: EL PINTOR DEL AIRE / ESTEBAN RODRÍGUEZ SERRANO

El mundo de

FRIDA KAHLO

Conoce la vida y obra de la pintora mexicana más reconocida a nivel mundial. Aquí algunos datos importantes en su vida y trayectoria.

Nació

El 6 de julio de 1907, Coyoacán, Ciudad de México

Murió

El 13 de julio de 1954, Ciudad de México (embolia pulmonar)

FECHAS CLAVE EN SU VIDA

1925 Sufrió un accidente de autobús que lesionó su columna vertebral. En su convalecencia comenzó a pintar.

1926 Pintó su primer autorretrato que dedicó a Alejandro Gómez Arias, su primer amor.

1929 Se casó con Diego Rivera, al que conoció cuando él pintaba en su preparatoria. Se divorciaron en 1939 y se volvieron a casar en 1940.

1938 Montó su primera exposición individual en la Julien Levy Gallery de Nueva York.

SU IMPORTANCIA EN EL MUNDO

- Formó parte de las primeras 35 mujeres que asistieron a la Preparatoria Nacional de México.
- Fue una de las primeras artistas mexicanas en exponer en el Museo de Louvre, de París, Francia.
- En el 2000 fue nombrada la artista latinoamericana más valiosa.

ALGUNAS DE LAS OBRAS DESTACADAS



Las dos Fridas (1939)



Autorretrato con monos (1943)



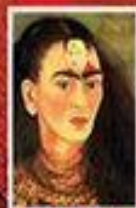
Diego en mi pensamiento (1943)



La columna rota (1944)



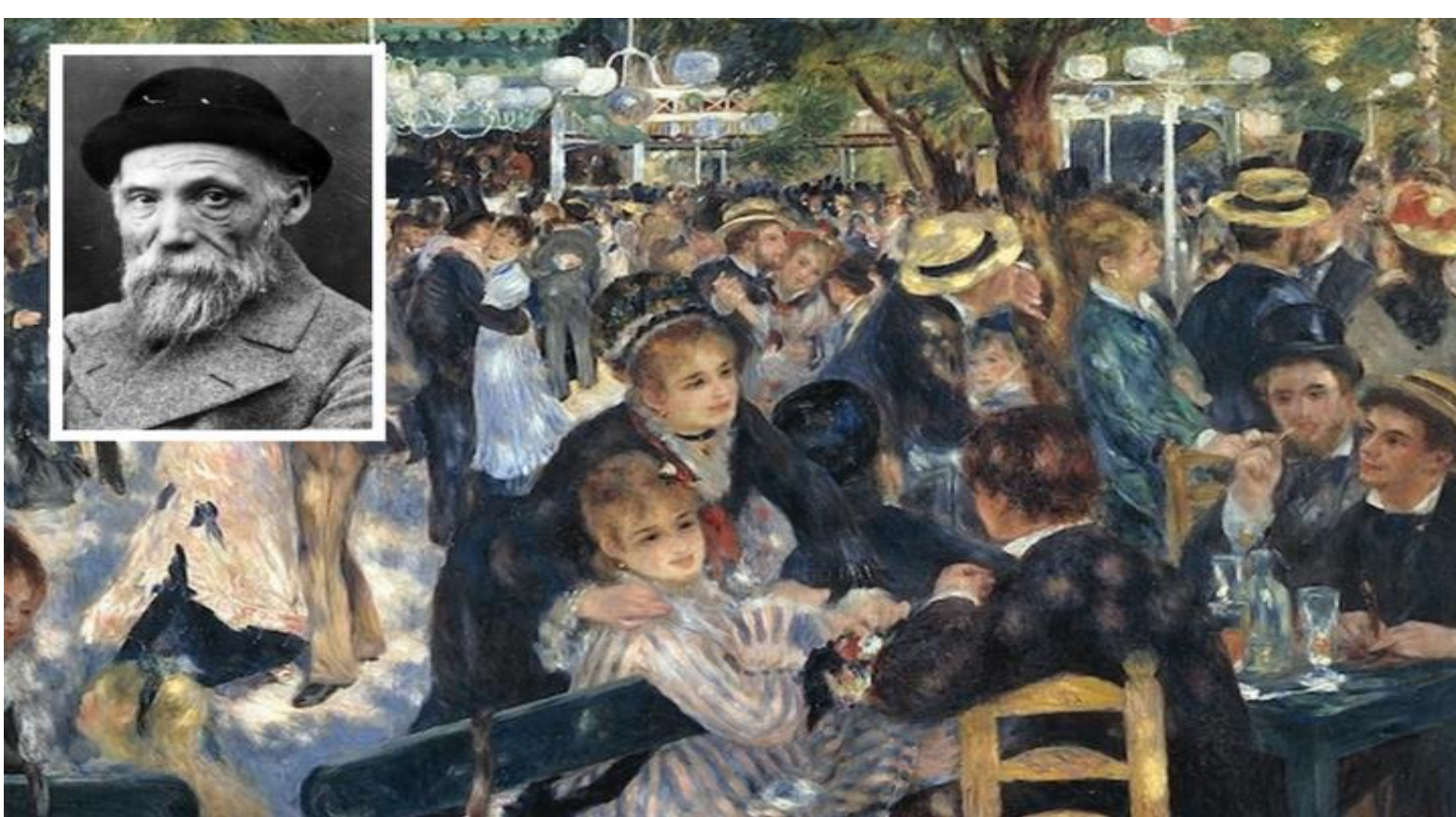
El venado herido (1946)



Diego y yo (1949)

SABÍAS QUE...

La mayoría de sus obras las pintó acostada en la cama y en el baño.



J 75 WOL mir

¡MIRA! LA LUZ EN EL ARTE / GILLIAN WOLFE



I 7 (03) FON mip

MI PRIMERA HISTORIA DEL ARTE / BÉATRICE FONTANEL



J 75 PIT art

ARTE MODERNO EN ACCIÓN / MAJA PITAMIC



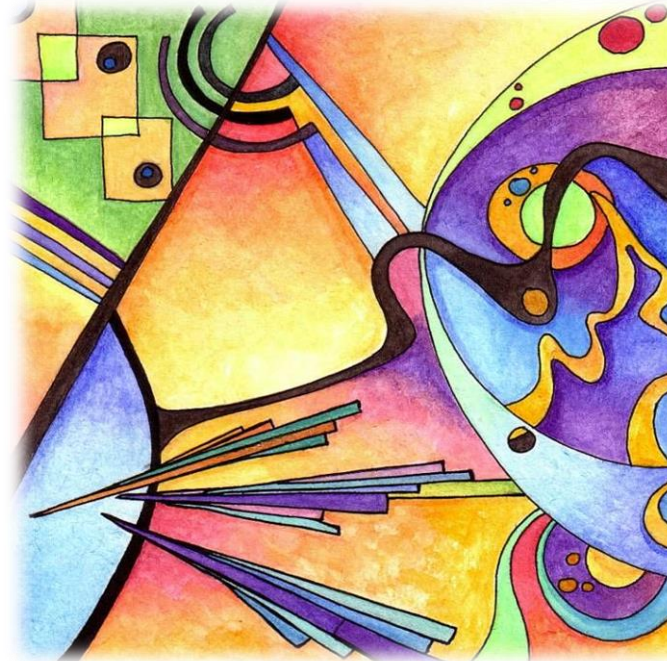
J B MUÑ vue

EL VUELO DE LA RAZÓN / VICENTE
MUÑOZ PUELLES



J 75 RIC art

¡ARTE! : LOS MÁS GRANDES ARTISTAS /
MARY RICHARDS



J 75 (091) MAR peq

PEQUEÑA HISTORIA DE LA PINTURA /
JOSÉ ANTONIO MARINA



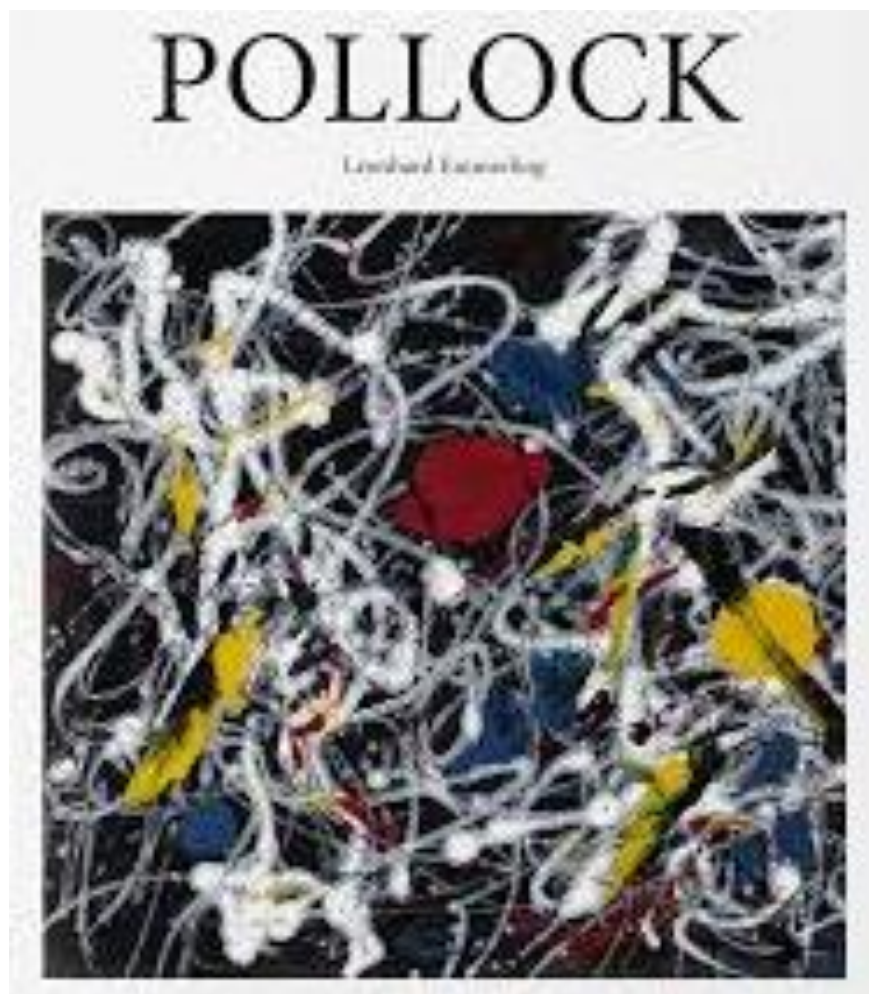
7 (09) ESC tod

TODO LO QUE HAY QUE SABER /
CARMEN ESCARDÓ ZALDO



7.01 LEA rob

EL ROBO DE LA MONA LISA /
DARIAN LEADER





7.031 DIC his

HISTORIA DEL ARTE: UNA GUÍA COMPLETA DEL ARTE
OCCIDENTAL PARA PRINCIPIANTES / ROSIE DICKINS



7.01 ADA exp

EXPLORAR EL ARTE / LAURIE SCHNEIDER ADAMS



7 (091) HOD 50 c

50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARTE / SUSIE HODGE



74 PIC

PICASSO: TRADICIÓN Y VANGUARDIA



75 (03) ZUF gra

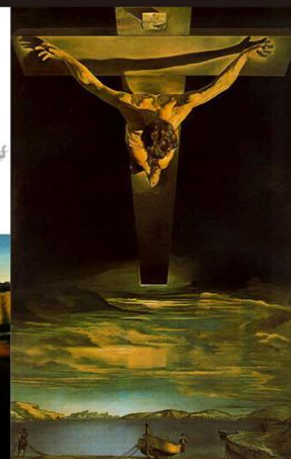
GRAN DICCIONARIO DE LOS PINTORES / STEFANO ZUFFI

EN LOS
SUEÑOS
DE

DALÍ



Este 11 de mayo se conmemoran 114 años del nacimiento del gran pintor surrealista de origen español, reconocido por su excéntrica personalidad y el fuerte simbolismo en sus obras. Conoce algunas de ellas.



CRISTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ (1951)

Óleo/Tela, 204.8 x 115.9 cm

Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow

Obra destacada por la perspectiva de la crucifixión de Jesús, teniendo como marco el paisaje tranquilo de Port Lligat.

MUCHACHA ASOMADA A LA VENTANA (1925)

Óleo/Cartón piedra, 105 x 74.5 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Retrato de la hermana del pintor. Se asoma a la ventana para observar el mar de Cadaqués.

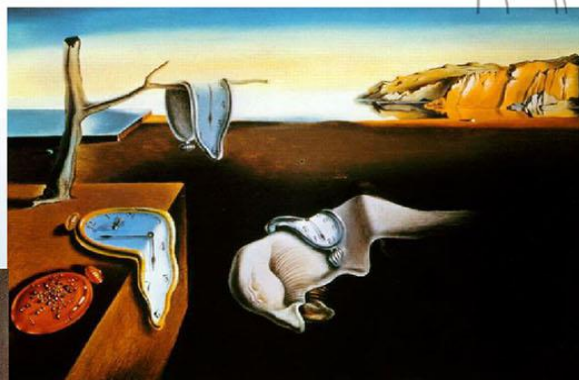


LA PERSISTENCIA DE LA MEMORIA (1931)

Óleo/Tela, 24.1 x 33 cm

The Museum Of Art, Nueva York

También conocida como los "Relojes Blandos". El pintor insinuó la relatividad del tiempo y la angustia que éste ocasiona.

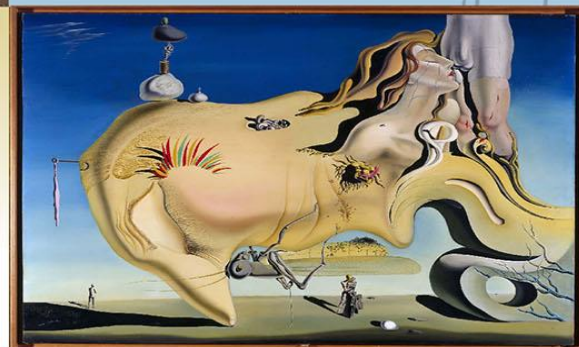
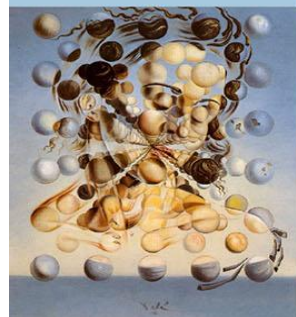


GALATEA DE LAS ESFERAS (1952)

Óleo/Tela, 65 x 54 cm

Fundación Gala-Salvador Dalí, Figueres

Obra que representó el interés del pintor por la ciencia y las teorías de la desintegración del átomo.



ROSTRO DEL GRAN MASTURBADOR (1929)

Óleo/Lienzo, 110 x 150 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Representa sus obsesiones sexuales. Es un cuadro autobiográfico: aparece protagonizando diversas escenas simultáneas que reflejan la aparición de Gala en su vida.



75 DES sal

SALVADOR DALÍ / ROBERT DESCHARNES



75 BOO bos

EL BOSCO AL DESNUDO / HENK BOOM



75 ARN bos

EL BOSCO / ELISA ARNAU GUBERN



75 BAN gio

GIOTTO / GIOTTO DI BONDONE



75 NIE kli
 CONSTANZA NIETO YUSTA / KLIMT



75 BLE sec
 LOS SECRETOS DE LA CAPILLA SIXTINA / BENJAMÍN BLECH



75 BAA cha

CHAGALL / JACOB BAAL - TESHUVA



75 ARN car

CARAVAGGIO / ELISA ARNAU GUBERN



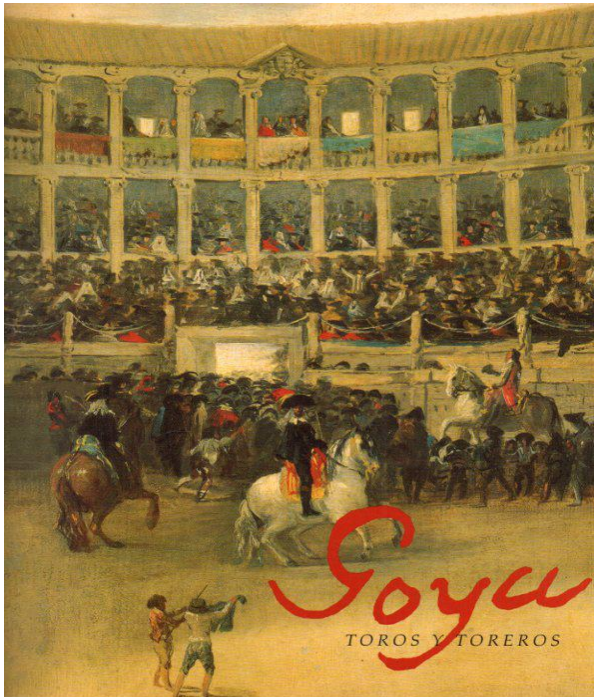
75 TIB die
DIEGO RIVERA / RAQUEL TIBOL



75 TAR rub
RUBENS / DANIELA TARABRA



75 GAR jul
JULIO ROMERO DE TORRES / FUENTESANTA GARCÍA DE LA TORRE



Franc. Goya

75 GOY goy

GOYA: TOROS Y TOREROS / REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO



75 KET kah

KAHLO / ANDREA KETTENMANN



7(09) WIL his

HISTORIA DEL ARTE PARA DUMMIES / JESSE BRYANT WILDER



75 HEN ver

VER LO INVISIBLE. ACERCA DE KANDINSKY / MICHEL HENRY



J N CAB mis

UN MISTERIO EN MADRID: PINTORERO Y EL ROBO DEL TRES DE MAYO / KEPA CABRERIZO



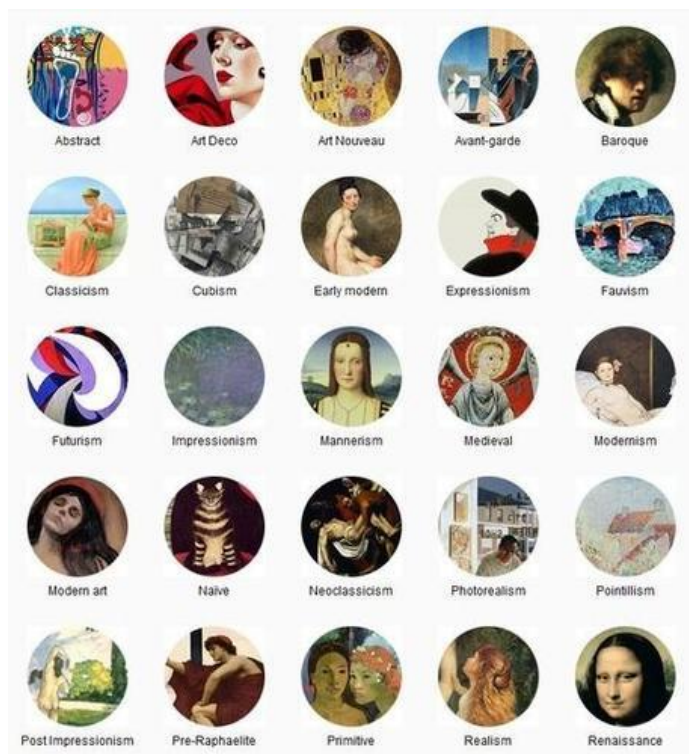
75 CAR rem

REMBRANDT / ROBERTA D'ADDA



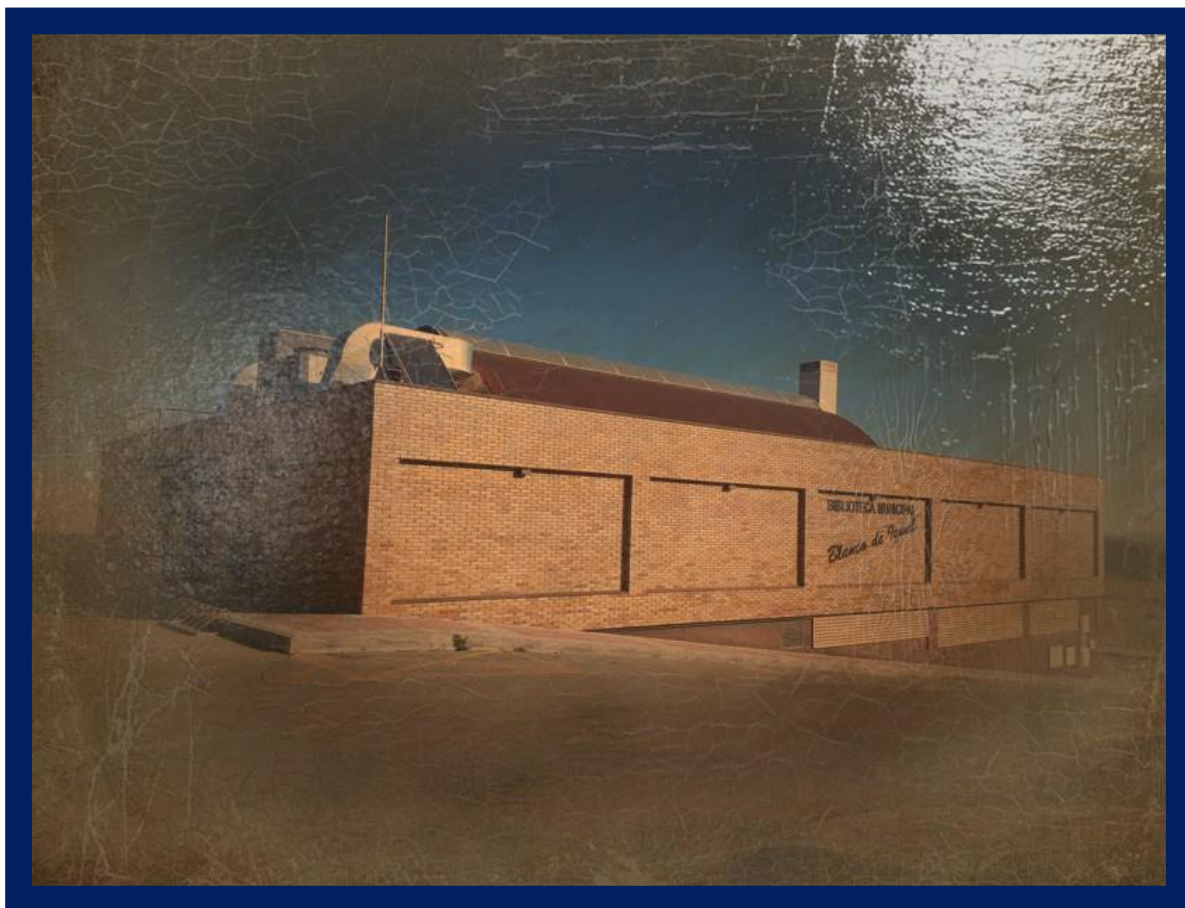
75 RUB tar

RUBENS: EL INVENTOR DEL BARROCO / DANIELA TARABRA



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE EL MOLAR

“BLANCA DE IGUAL”



AYUNTAMIENTO DE
EL MOLAR

CONCEJALÍA DE CULTURA