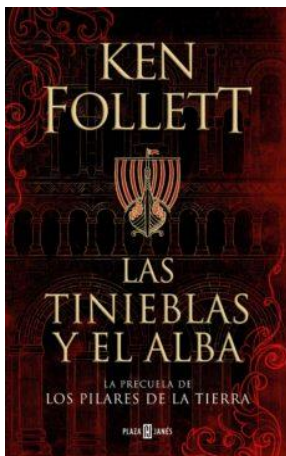
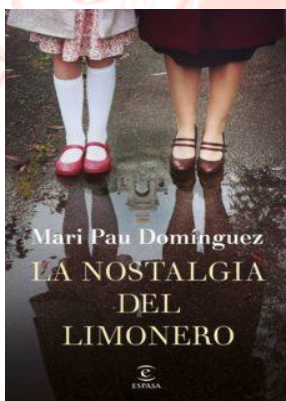


ADULTOS



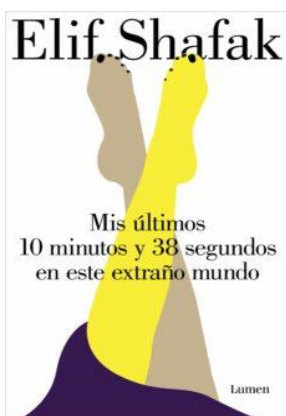
Las tinieblas y el alba / Ken Follett; traducción de Anuvela. -- 1ª ed. -- Barcelona: Plaza & Janés, 2020

Año 997, finales de la Edad Oscura. Inglaterra se enfrenta a los ataques de los galeses por el oeste y de los vikingos por el este. La vida es difícil y aquellos que ostentan algo de poder lo ejercen con puño de hierro y, a menudo, en conflicto con el propio rey. En estos tiempos turbulentos, tres vidas se entrecruzan: el joven constructor de barcos Edgar, a punto de fugarse con la mujer a la que ama, comprende que su futuro será muy diferente a lo que había imaginado cuando su hogar es arrasado por los vikingos; Ragna, la rebelde hija de un noble normando, acompaña a su marido a una nueva tierra al otro lado del mar solo para descubrir que las costumbres allí son peligrosamente distintas; y Aldred, un monje idealista, sueña con transformar su humilde abadía en un centro de saber admirado en toda Europa.



La nostalgia del limonero / Mari Pau Domínguez. -- Barcelona: Espasa, 2019

Tras un traumático divorcio que la deja prácticamente en la ruina, Paz regresa a la antigua casa familiar, un lugar del que se fue para no volver. Vuelve con muchas cuentas pendientes y una amarga sensación de fracaso. Paz nunca ha conocido los detalles de la historia de su madre, Concha, una mujer llena de energía y pasión, que va plantando cara a los reveses que se le van presentando: la decepción de su matrimonio, las terribles riadas del 1962, la dureza de los primeros años en Cataluña, la imposibilidad de realizarse a través de una historia de amor en la madurez, y la distancia cada vez mayor con su única hija, en la que proyecta todas sus ilusiones.



Mis últimos 10 minutos y 38 segundos en este extraño mundo / Elif Shafak. -- Barcelona: Lumen, 2020

El cerebro permanece activo unos diez minutos después de que el corazón deje de latir. Durante ese lapso, mientras el cuerpo de Leila yace en un contenedor de basura a las afueras de Estambul, el tiempo fluye y, minuto a minuto, le trae un nuevo recuerdo: la infancia con su padre y sus dos madres en una casa grande y antigua de una apacible ciudad de Turquía; los chismorreos de las mujeres cuando los hombres están en la mezquita; la huida a Estambul para escapar de los abusos y las mentiras familiares y de un matrimonio concertado; el amor hallado de manera inesperada en el burdel de Mamá Amarga...



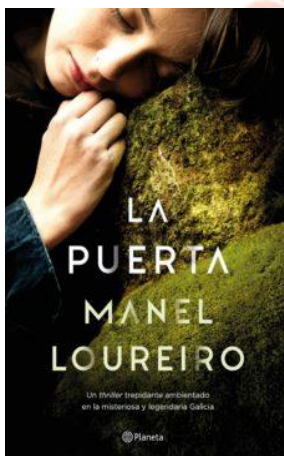
La mansión de los chocolates / Maria Nikolai; traducción, Marta Armengol Royo y Elena Abós. -- Madrid: Maeva, D.L. 2019

Stuttgart, 1903. Como hija de un próspero fabricante de chocolate, no parece que el futuro de Judith Rothmann vaya a estar sometido a muchos sobresaltos. Lo que se espera de ella es un buen matrimonio e hijos que aseguren la continuidad familiar. Pero las previsiones son engañosas y el destino, imprevisible. La aspiración de Judith es tener un rol importante en la compañía, y casarse sin estar enamorada no entra en sus planes. Mientras tanto, Hélène, su madre, cansada de una ciudad y un marido que ahogan su espíritu libre y apasionado, sigue una cura de reposo a orillas del lago de Garda. Allí descubre que todavía está a tiempo de cambiar su anodina vida en Alemania por otra independiente y libre en Italia".



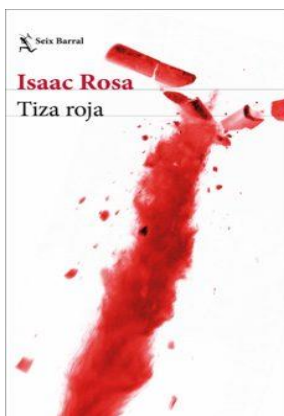
El enigma de la habitación 622 / Joël Dicker; traducción del francés de María Teresa Gallego Urrutia y Amaya García Gallego. -- 1ª ed. -- Barcelona: Alfaguara, 2020

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, y no lo hará solo: Scarlett, la bella huésped y aspirante a novelista de la habitación contigua, lo acompañará en la búsqueda mientras intenta aprender también las claves para escribir un buen libro.



La puerta / Manel Loureiro. -- 1ª ed. -- Barcelona: Planeta, 2020

El hallazgo del cadáver de una joven, asesinada mediante una antigua forma ritual a los pies de la mítica Puerta de Alén, desconcierta a sus investigadores. La agente Raquel Colina es una recién llegada a ese rincón perdido de Galicia para tratar de salvar a su hijo, al que la medicina ya no puede curar. Sin otra alternativa, y llena de dudas, Raquel había recurrido a una menciñeira local, que prometía su salvación. Sin embargo, la misteriosa desaparición de la curandera y el descubrimiento de la víctima de la Puerta hacen sospechar a Raquel que ambos casos pueden estar relacionados...



Tiza roja / Isaac Rosa. -- Barcelona: Seix Barral, 2020

Tiza roja incluye más de cincuenta relatos, organizados siguiendo las secciones de un periódico, a modo de reconocimiento del vínculo que los une al ámbito de la prensa, dado que todas las historias han aparecido en diarios durante los últimos años. Revisados, ampliados e incluso, en algún caso, modificados, Isaac Rosa aborda en ellos cuestiones sociales, temas que universaliza desde una óptica muy personal que siempre ofrece nuevas lecturas e invita al debate.



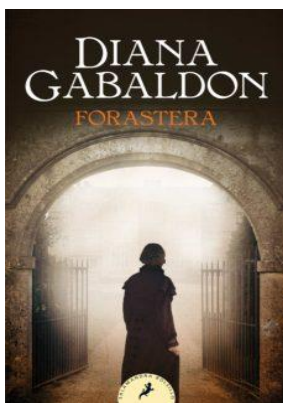
El delfín / Mark Haddon. -- Salamandra, 2020

En El delfín, Mark Haddon ha elaborado una recreación contemporánea de una de las tragedias menos conocidas de Shakespeare, Pericles, príncipe de Tiro, versión a su vez de la leyenda de Apolonio de Tiro. El relato clásico narra la huida del héroe, perseguido por el rey Antíoco, tras haber revelado la relación incestuosa del rey y su hija. Con una prosa elegante y descriptiva, Haddon traslada esta historia mitológica al presente para reflexionar sobre las relaciones paternofiliales y el papel de la mujer en la sociedad actual. Un libro fascinante, de lectura deliciosa, que nos sumerge en un mundo de leyendas y mitología, con historias que se abren dentro de otras historias, engarzadas por una maraña de referencias perfectamente tejidas por la pluma del autor.



Soy una mamá / Megan Maxwell. -- 1ª ed. -- Barcelona: Esencia, 2020

Me llamo Estefanía, soy madre de tres hijos y estuve felizmente casada. Mi día a día era siempre el mismo: me levantaba, atendía a mis pequeños, los llevaba al cole, desayunaba con mis amigas, hacía la compra, sacaba a mi perra y me iba al trabajo. Todo era perfecto y yo me sentía una mujer feliz. Pero, tras veinte años de matrimonio, todo se trastocó cuando me enteré de que ese marido al que tanto veneraba, y por el que siempre había puesto la mano en el fuego, me estaba engañando con otra. Así que me divorcié y aprendí a aceptar que Alfonso y yo ya no somos más que los padres de tres preciosos niños y unos auténticos desconocidos. Poco a poco voy empezando a disfrutar de la libertad que me da mi nuevo estado civil y, por qué no, de ir encontrándome con Diego, el vecino buenorro de la urbanización de mis padres por el que todas suspiran. Hasta que una tarde me invita a cenar. Él y yo solos.



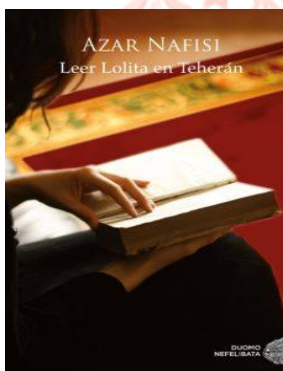
Forastera / Diana Gabaldon; [traducción, Carmen Bordeu]. -- 1ª ed. -- Barcelona: Salamandra, 2020

Recién acabada la Segunda Guerra Mundial, una joven pareja se reúne por fin para pasar sus vacaciones en Escocia. Una tarde, cuando pasea sola por la pradera, Claire se acerca a un círculo de piedras antiquísimas y cae de pronto en un extraño trance. Al volver en sí se encuentra con un panorama desconcertante: el mundo moderno ha desaparecido, ahora la rodea la Escocia de 1743, con sus clanes beligerantes y supersticiosos, hombres y mujeres rudos, a veces violentos, pero con una capacidad de vivir y de amar como Claire jamás había experimentado en su anterior vida...



La sospecha / Fiona Barton; traducción de Albert Fuentes. -- 1ª ed. -- Barcelona: Planeta, 2020

Cuando dos jóvenes británicas desaparecen en su año sabático en Tailandia, su caso pasa a copar el foco de la atención mediática internacional. La periodista Kate Waters está lista para informar sobre la historia: como siempre, quiere ser la primera en conseguir la exclusiva y descubrir la verdad, y esta vez no será una excepción. Sin embargo, a medida que se van conociendo más detalles de la investigación, Kate no puede dejar de pensar en su propio hijo, a quien no ha visto en dos años.



Leer "Lolita" en Teherán / Azar Nafisi. -- 2ª ed. -- Barcelona: Duomo, 2014

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladimir Nabokov, el autor de Lolita. Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.



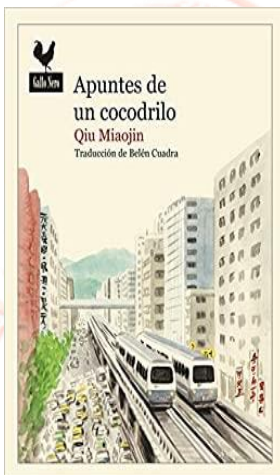
Venganza (Los hijos del rey vikingo 1) Lasse Holm; traducción de Victoria Alonso y Rodrigo Crespo. -- 1ª ed. -- Barcelona: Espasa, 2018

Primavera 866. Un pueblo del norte de Inglaterra es atacado por los vikingos. El ataque no ha sido una casualidad: Bjørn, Ivar, Sigurd, Ubbe y Halfdan, los cinco hijos de Ragnar Lothbrok, el primer rey vikingo, han desembarcado en Inglaterra para vengar a su padre, que fue capturado por el rey de los ingleses y arrojado a un pozo de serpientes venenosas. En sus últimas palabras antes de morir aseguró que sus cachorros lo vengarían. Y la venganza acaba de empezar.



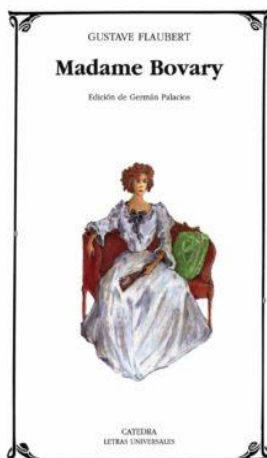
Coronado / Ignacio del Valle. -- 1ª ed. -- Barcelona: Edhasa, 2019

La mítica ciudad de Cibola y la búsqueda de un nuevo El Dorado condujeron a Francisco Vázquez de Coronado al sur de los Estados Unidos. Por primera vez, ojos europeos veían aquellas tierras: inmensos desiertos, cañones colorados, grandes llanuras repletas de bisontes, peligrosas tribus indígenas, entre ellas los apaches...Fueron años de conquista y evangelización de una parte aún desconocida del Nuevo Mundo, años plagados de enfrentamientos y enfermedades, pero también de glorias y objetivos conseguidos. Unos tiempos que vieron masacres en ambos bandos, sufridas y cometidas, o hechos tan fundamentales en la Historia como la caída de la civilización mexicana.



Apuntes de un cocodrilo/ Qiu Miaojin; traducción de Belén Cuadra. -- 1ª ed. -- Madrid: Gallo Nero, 2020

Apuntes de un cocodrilo, clásico de culto, es la primera obra de la autora taiwanesa Qiu Miaojin, publicada en 1994. La historia gira en torno a un grupo de jóvenes universitarios queer (término inglés que define una identidad sexual o de género que no corresponde con las ideas establecidas de sexualidad). Lazi, la narradora, tiene una relación con Shuiling, pero pronto se separan. Chukuang está enamorado de otro joven, Mengsheng, a quien ve solo una vez al año. Tuntun y Zhirou estuvieron juntas en la escuela de secundaria pero se separan al llegar a la universidad y ahora ambas tienen relaciones infelices con hombres. Todos los personajes, ingeniosos, tristes y raros, pero cada uno a su manera, parecen vivir una existencia aislada, separados de la familia y de la sociedad y en la desesperación se vuelven autodestructivos.



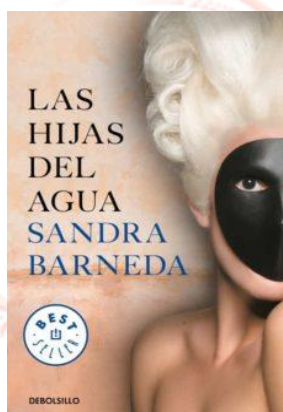
Madame Bovary / Gustave Flaubert; edición [y] traducción de Germán Palacios. -- 7ª ed. -- Madrid: Cátedra, 1996

Gustave Flaubert (1821-1880) está considerado como uno de los más grandes novelistas de todos los tiempos. Figura puente entre el romanticismo y el realismo, dio una estructura definitiva a la novela, género todavía vacilante y ambiguo, elevándola a la categoría de los géneros clásicos. «Madame Bovary» es, sin lugar a dudas, una de las novelas más importantes de la literatura universal. Su publicación en 1856 suscitó un proceso por ofensa a la moral pública y a la religión, del que Flaubert salió absuelto. Favorecida por el escándalo, la novela inició a partir de ahí su camino a la gloria, que el paso del tiempo no hace sino acrecentar.



El síndrome de Rebeca: guía para conjurar fantasmas amorosos /Carmen Posadas. -- 1ª ed. -- Barcelona: Planeta, 2014.

¿Qué es el síndrome de Rebeca? Es la sombra de un amor anterior, un incordiante espectro que nos condiciona a la hora de volver a enamorarnos. Y se manifiesta de muchas y muy molestas formas, y, sobre todo, lo hace en los momentos más inoportunos. ¿Comparas inconscientemente a tu nuevo amor con el anterior? ¿Temes que se comporte como tu ex o, por el contrario, echas en falta algo en tu pareja de ahora? ¿Quizá, igual que en el caso de la protagonista de la película Rebeca, piensas que en vez de ser una pareja sois...un trío?

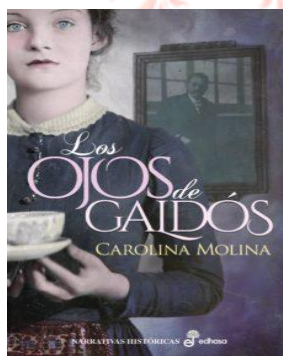


Las hijas del agua / Sandra Barneda. -- 1ª ed. -- Barcelona: Debolsillo, 2019

«Detrás del miedo está el mundo que deseas».

Venecia, 1793. Arabella Massari contempla desde su palacio la llegada de los invitados. Ha organizado una gran fiesta de máscaras. Entre los asistentes se encuentra Lucrezia Viviani, la hija del mercader Giuseppe Viviani, que acude con su prometido Roberto Manin. Lucrezia no está dispuesta a casarse con un hombre al que detesta y hará todo lo posible por impedir la boda.

Arabella descubrirá en el festejo que esa joven tímida es la elegida para mantener el legado de las hijas del agua, una hermandad secreta de mujeres que luchan por ser libres.



Los ojos de Galdós / Carolina Molina. -- 1ª ed. -- Barcelona: Edhasa, 2019

Pobre, enfermo y casi ciego. Así vivió sus últimos años Benito Pérez Galdós, el genio que llenó de gloria la literatura de su tiempo. Pese a todo, no le faltó el cariño de sus amigos, familia y ciudadanos. Y, cuando sus ojos necesitaron ampararse en otros más jóvenes para continuar su labor literaria y, así, subsistir, ella, Carmela Cid, estará a su lado.

BIOGRAFÍA



El legado del oso/Fernando López del oso. -- Barcelona: Luciérnaga, 2020

El hijo del doctor Fernando Jiménez del Oso, un joven escritor, recibe el encargo de una editorial para escribir un libro sobre su padre.

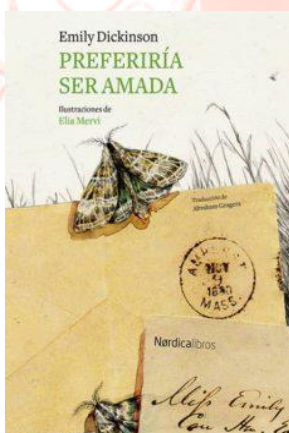
Serán grandes amigos y colaboradores de su padre los que ayudarán a Fernando López del Oso a construir ese puzzle complejo. Juan José Benítez, Nacho Ares, Lorenzo Fernández Bueno, David Sentinella, Jesús Callejo y Silvia Casasola, Juan Ignacio Cuesta, Pedro Amorós y Javier Sierra desvelarán las piezas secretas y los enigmas más apasionantes en torno al conocido doctor Jiménez del Oso.



Rosa Parks Mi Historia / Rosa Parks. -- 2ª ed. -- Barcelona: Plataforma, 2019

El 1 de diciembre de 1995, Rosa Parks se negó a ceder su sitio a un hombre blanco en un bus segregado, provocando el boicot de los autobuses de Montgomery (Alabama). Un año después, cuando finalmente este terminó, la segregación en los buses fue declarado inconstitucional, el movimiento por los derechos civiles se convirtió en una causa nacional y Rosa Parks perdió su trabajo. Pero hay mucho más de esta historia que no conocemos, y que va más allá de un acto de desobediencia. Recurriendo a un lenguaje sencillo y conmovedor, Rosa Parks narra su papel crucial en la lucha por la igualdad de los norteamericanos. Su dedicación fue inspiradora; su lucha, inolvidable.

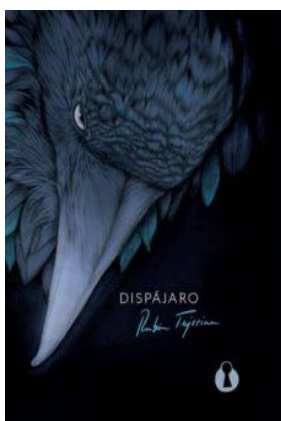
POESÍA



Preferiría ser amada / Emily Dickinson; ilustraciones de Elia Mervi; selección y prólogo Juan Marqués; traducción de Abraham Gragera. -- 1ª ed. -- Madrid: Nórdica, 2018

“Una carta es una alegría de la Tierra denegada a los Dioses”. Recogemos en este libro algunas de las cartas y de los pequeños y breves poemas que la gran autora estadounidense escribía en los sobres de su correspondencia como esbozo, tal vez, de sus poemas mayores. Nos reencontramos con su poesía de lo doméstico y de lo privado. Además de descifrar algunas claves artísticas de la poeta más moderna de su época, alejada de cualquier movimiento literario.

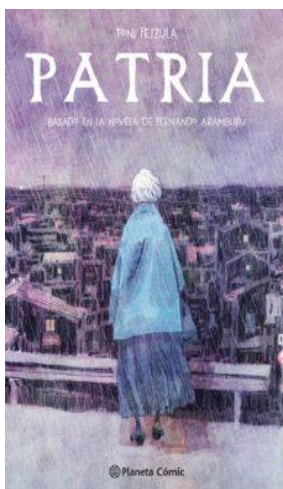
Un libro imprescindible para seguir descubriendo la obra y la vida de la escritora de Amherst.



Dispájaro / Rubén Tejerina. -- 1ª ed. -- Madrid: Copelia Ediciones, 2018

Acostumbrados culturalmente a un modo de pensamiento, de ser y estar en el mundo, basado en la dicotomía maniquea que no encuentra punto de contacto entre los opuestos, Rubén nos propone una ruptura con esas raíces de pensamiento a través de un "extrañamiento vital" y nos reta con un bestiario poético donde el amor y el desamor, la duda y la reafirmación existencial, el olvido y la memoria, la desidia y el compromiso social desfilan como una dualidad en la que los extremos se tocan, se atraen y se confunden. Dispájaro es su sumatorio multiplicado de extrañamientos vitales en forma de poemas, prosas poéticas y aforismos.

CÓMIC



Patria: basado en la novela de Fernando Aramburu / Toni Fejzula. -- Barcelona: Planeta, 2020

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. ¿Podrá convivir con quienes la acosaron antes y después del atentado que trastocó su vida y la de su familia? ¿Podrá saber quién fue el encapuchado que un día lluvioso mató a su marido, cuando volvía de su empresa de transportes? Por más que llegue a escondidas, la presencia de Bittori alterará la falsa tranquilidad del pueblo, sobre todo de su vecina Miren, amiga íntima en otro tiempo, y madre de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y sospechoso de los peores temores de Bittori. ¿Qué pasó entre esas dos mujeres? ¿Qué ha envenenado la vida de sus hijos y sus maridos tan unidos en el pasado? Con sus desgarros disimulados y sus convicciones inquebrantables, con sus heridas y sus valentías, la historia incandescente de sus vidas antes y después del cráter que fue la muerte del Txato, nos habla de la imposibilidad de olvidar y de la necesidad de perdón en una comunidad rota por el fanatismo político.



El increíble HULK 2. Grandes héroes del Cómic. – Barcelona: Planeta DeAgostini, 2003

El increíble Hulk guardaba enormes semejanzas con El doctor Jekyll y Mister Hyde, la novela de Robert Louis Stevenson: un científico abnegado encuentra dentro de sí mismo y de forma accidental un ser diferente; aunque aparentemente el control sobre la otra personalidad parezca sencillo resulta a la larga incontrolable, el hombre y su monstruo no guardan los mismos recuerdos ni están dotados de las mismas habilidades.



Jigokuraku/ Yûji Kaku. – Barcelona: Norma, 2018

¡Llega el manga que está arrasando en Japón lleno de Ninja y aventuras! Gabimaru el vacío, conocido como el Ninja más fuerte, es atrapado al intentar darse a la fuga. La verdugo Yamada as a em on sagiri le cuenta que puede conseguir que sea exculpado de todos sus crímenes. No obstante, para ello debe ir hasta una isla misteriosa con varios asesinos en su misma situación. En esta isla se entrelazan el infierno y el paraíso, y sólo uno podrá conseguir el elixir de la vida...

PSICOLOGÍA



Lector vuelve a casa. Cómo afecta a nuestro cerebro la lectura en pantallas/Maryanne Wolf. -- Barcelona: Deusto, 2020

Una defensa de la lectura y el pensamiento crítico en tiempos digitales. En la última década, la manera en que procesamos el lenguaje escrito ha cambiado de manera radical. Vivimos rodeados de pantallas, en muchos casos nos hemos vuelto adictos a ellas, y eso ha suscitado múltiples preocupaciones acerca de cómo eso está cambiando nuestro cerebro y, sobre todo, el de nuestros hijos.

En "Lector, vuelve a casa", Maryanne Wolf se sumerge en la investigación científica que aborda la transformación de los cerebros de los niños que aprenden a leer y de los adultos que leemos de una manera diferente. Pero el libro no sólo se basa en la ciencia, sino en la historia, la literatura, la filosofía y la pedagogía.



ECONOMÍA

Modelos de negocio digitales. Cómo y por qué las startups baten a las empresas tradicionales / Ignacio Somalo. – Barcelona: Deusto 2020

La guía esencial para que las empresas aprendan a surfear las olas de la transformación digital.

Hace ya muchos años que hablamos de la transición digital de la economía. Pero ese proceso está resultando complicado y, en realidad, pocas empresas lo completan con éxito.

TRABAJO



El futuro del trabajo/ Tino Fernández. – Barcelona: Plataforma:2019

La palabra mágica de hoy es empleabilidad, pero ¿qué significará esto dentro de 5 o 10 años? Inteligencia artificial, machine learning, robots, big data, internet de las cosas...Son los términos que parece que marcarán nuestra vida muy pronto, y es evidente que todo esto impactará en la manera en la que trabajaremos y en nuestras carreras profesionales. ¿Cómo nos preparamos para la evolución del mercado laboral? Sin importar la edad que tengamos, todos somos trabajadores en transición, obligados a la reinversión continua, a la adaptación y al aprendizaje constante, así como a mantener una actitud optimista para que estos nuevos retos nos permitan crecer profesional y personalmente.

COCINA



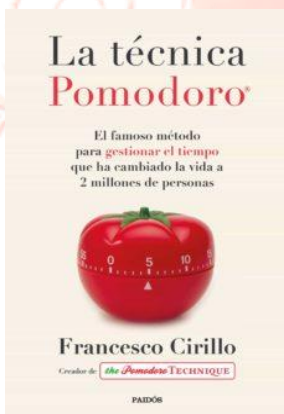
Pierde peso con comida real: recetas ricas y fáciles / Vicky Fernández. -- Barcelona: Martínez Roca, D. L. 2019.

Adelgaza comiendo saludable. Recetas para una dieta sin esfuerzo.

En este libro la autora nos dará las claves nutricionales para alimentarnos de manera sana.

Nos desvelará, a través de su experiencia personal con la comida real, cuáles son los alimentos básicos para tener una buena despensa, nos hablará de las bondades de comprar en el mercado y de qué tipos de alimentos mínimamente procesados también son buenos para consumir.

EMPRESA

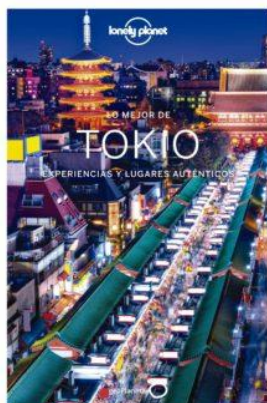


La técnica Pomodoro / Francesco Cirillo. -- Barcelona: Paidós, 2019

El libro definitivo sobre el método de gestión del tiempo más famoso a nivel internacional, más de 2 millones de personas lo ponen en práctica.

La técnica Pomodoro®, inspirada en un temporizador de cocina con forma de tomate, es un método comprobado en el que los lectores podrán simplificar su trabajo, descubrir cuánto tiempo y esfuerzo requiere una tarea, aumentar su capacidad de concentración y mejorar sus objetivos.

GUÍA DE VIAJE

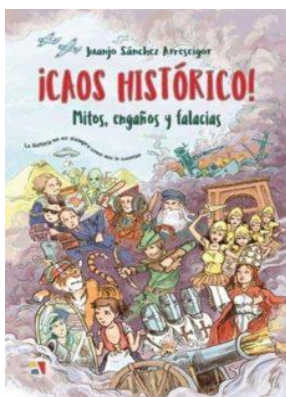


Lo mejor de Tokio. Experiencias y lugares auténticos/ Lonely Planet. -- Barcelona: Planeta, 2020

Si vas a visitar Tokio, es ideal contar con la guía de viajes más completa, que ayuda a conocer los lugares más atractivos e interesantes.

Lo que chifla a los visitantes no es un lugar de interés en concreto sino Tokio per se: algunos barrios son espacios futuristas donde cada año brotan estructuras más altas y elegantes; otros evocan al pasado con edificios bajos de madera y farolillos de luz cálida. En otros sitios los anodinos bloques de hormigón esconden galerías de arte y coctelerías y cada calleja oculta nuevas sorpresas. Tokio abarca toda la paleta artística y cultural de Japón, desde sumo y kabuki ancestrales al arte digital más avanzado.

HISTORIA



¡Caos histórico! Mitos, engaños y falacias / Juanjo Sánchez Arreseigor. -- Madrid: Actas 2019

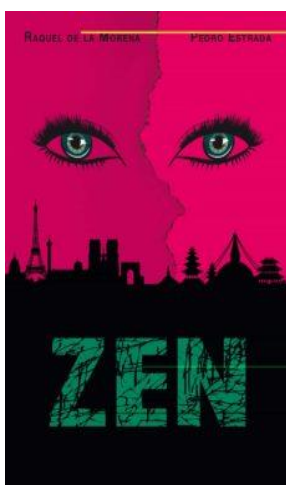
¿Nos cuentan los historiadores la verdad? ¿Y aunque escriban de buena fe, podemos fiarnos de lo que nos cuentan? ¿Existe una conspiración judía mundial? ¿Tocaba Nerón la lira mientras Roma ardía? ¿Necesitaba cursillos de contabilidad el Gran Capitán? ¿Y estamos seguros de que nos cuentan TODA la verdad? ¿Podrían las anécdotas pintorescas dejar en el olvido o desviar la atención de otros asuntos más trascendentes? ¡Averígualo en estas páginas!

JUVENIL



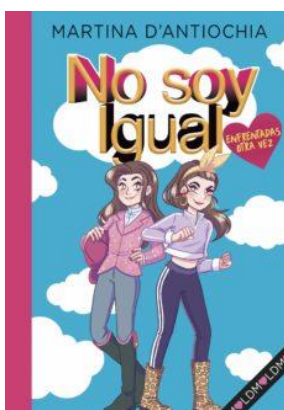
El puzzle de cristal (La chica invisible; 2) / Blue Jeans. -- 1ª ed., marzo de 2019. -- Barcelona: Planeta, 2019

Tras la explosión en la estación de metro, Julia no es la misma. Se ha convertido en una chica insegura, a veces insolente, y a la que le cuesta encontrar motivación para disfrutar de la vida como lo hacía antes. También las cosas han cambiado para Emilio. El joven del pelo azul se encuentra repleto de dudas respecto a su futuro inmediato. Además, conoce a alguien muy especial, que le hará replantearse su situación. Vanesa, por su parte, fue la más perjudicada del grupo por la explosión del artefacto. ¿Eso le está influyendo en su relación con Ingrid? El primer martes de enero del nuevo año, Julia recibe una inquietante e inesperada llamada. Hugo Velero, uno de los compañeros de piso de Iván Pardo, le asegura que el chico del piercing en la ceja ha desaparecido.



Zen/ Raquel de la Morena y Pedro Estrada. -- 1ª ed. -- Barcelona: del Nuevo Extremo, 2020

Yin Zheng es una joven curtida por años de ascética educación budista y estricto entrenamiento marcial en el remoto templo nepalí de Kapilavastu, donde deberá decidir su futuro escogiendo entre dos caminos. Pero un día el maestro Zhou abre ante ella la secreta y tenebrosa tercera senda...Una adolescente ha sido asesinada en un elitista liceo cercano a París. El crimen parece obra de los devas, unos demonios con aspecto humano que siembran en las personas pasiones negativas—como los celos o la ira—para después alimentarse de ellas. Yin se infiltrará en el internado, como una alumna más, para averiguar cuál es la identidad de la siniestra criatura y evitar que mate a más estudiantes. ¿Logrará pasar desapercibida entre sus nuevos compañeros, acostumbrados a una vida de lujos, y desenredar la intrincada maraña de relaciones engañosas y amigas que no son lo que parecen?



No soy Igual. Enfrentadas otra vez 2/ Martina D'antiochia. –1ª ed. – Barcelona: Montena,2020

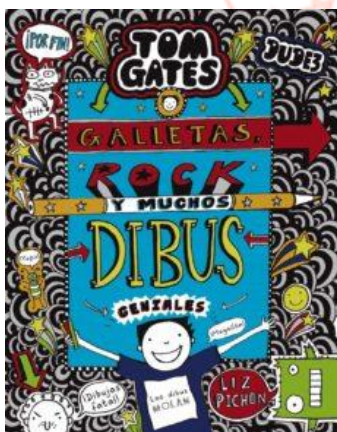
Basada en los capítulos que Martina graba en su canal de YouTube, en No soy igual conocemos a dos chicas radicalmente opuestas: la pija y la choni. En esta segunda parte, después del encontronazo entre Tatiana y la Vane, parece que las cosas no pueden ir a peor.

Pero resulta que en el instituto van a montar una excursión: se van todos una semana a la montaña, ¡a montar a caballo! A Tatiana le parece un plan súpermegatop, pero a la Vane... le da todo el palo del mundo, pero tiene que ir para vigilar a la pija de cerca...



El amigo que vino del mar/Mariano Vara. -- 7ª ed. -- Zaragoza: Edelvives, 1992

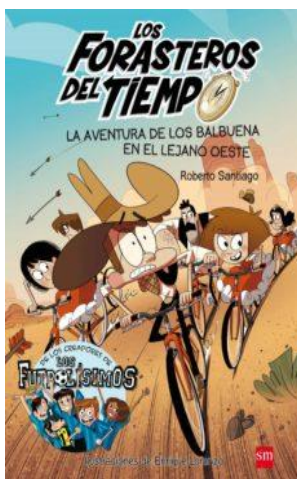
No es común que una foca se acerque a la costa para entablar amistad con un niño. Sin embargo, esto ha sucedido en la realidad y también ocurre en las páginas de este libro. Pero, al menos en esta historia, no todos aceptarán al animal extraviado y su derecho a la pacífica convivencia...



Galletas, rock y muchos dibujos geniales (Tom Gates 14) / Liz Pichon. – Madrid: Bruño, 2019

Lista de planes geniales de Tom para hoy: «1. Componer canciones sobre cosas superimportantes, como... las galletas.2. Intentar que no falte el picoteo. 3. Esquivar a mi hermana Delia. Cree que cotilleo en su habitación. (Y es verdad).4. Dibujar a todas horas, sobre todo si Marcus está espiándome».

Traducida a 43 idiomas, la colección TOM GATES (n.º 1 en el Reino Unido, y superventas en nuestro país) cuenta con el Premio Roal Dahl al libro más divertido, el Premio Red House Children's Book al mejor libro para jóvenes, el Premio Waterstones Children's Book al mejor libro de ficción juvenil y el Premio Blue Peter al mejor relato.



La aventura de los Balbuena en el lejano Oeste / Roberto Santiago; ilustraciones de Enrique Lorenzo. -- 1ª ed. -- Boadilla del Monte, Madrid; SM, 2015

Una familia de Moratalaz, un agujero negro y todo el tiempo del mundo para viajar por él.

El autor y el ilustrador de Los Futbolísimos presentan una nueva serie: Los Forasteros del Tiempo. Todo empezó, como casi siempre ocurre, un día normal y corriente. Habíamos ido al hiper de mi barrio a comprar unas bicis. Mi padre, mis dos hermanos y mi vecina Mari Carmen con su hija María. Seis Kawasakis 3 W2, preciosas, rojas, relucientes. Estábamos en mitad del parking, subidos en nuestras bicis, preparados para pedalear, cuando de repente ocurrió: un ruido en el cielo, un tremendo resplandor blanco, un rayo que cae y de pronto... estábamos en el Black Rock. En el corazón del salvaje oeste. La aventura acababa de comenzar.



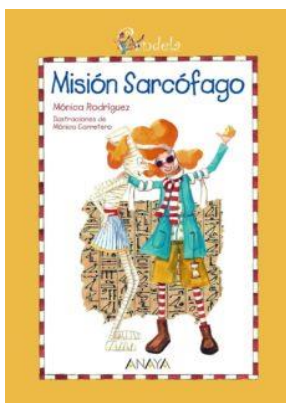
¡Superhéroe por sorpresa! (Tú decides la aventura; 8) / José María Carrasco; ilustraciones de Dolores Okecki. -- 1ª ed. -- Madrid: Hidra, 2009

Hoy es un día importante: ¡Por fin vas a visitar el famoso museo de los superhéroes! Allí se guardan toda clase de objetos fantásticos, pero hay alguien que planea robarlos: el malvado Kaótico. Sólo tú puedes detenerlo usando los objetos que encuentres y transformándote en un auténtico superhéroe. ¿Estarás a la altura y detendrás al supervillano?



El pirata Garrapata en la Ciudad Prohibida de Pekín casi pierde el peluquín / Juan Muñoz Martín; [ilustraciones, Antonio Tello]. -- Madrid: SM, D.L. 2001

Garrapata y Carafoca han simulado hacerse el haraquiri en honor del emperador. Este, desconsolado, decide celebrar la ceremonia fúnebre en el Templo del Sueño Sempiterno de Pekín. Pero los dos piratas no están de acuerdo y quieren huir de allí como sea. Lo mejor será montarse en un tonel e introducirse así en la Ciudad Prohibida. A ellos se les unen todos sus compañeros piratas y, efectivamente, consiguen entrar en el recinto amurallado. Pero allí descubren con horror que el emperador desea casarse con la hermosa Floripondia. Después de muchas aventuras y pruebas, el pirata Garrapata, sus amigos y Floripondia consiguen huir rumbo a Inglaterra, su hogar.



Misión sarcófago / Mónica Rodríguez; idea original e ilustraciones, Mónica Carretero. -- Madrid: Anaya, 2009

Candela es reportera, o espía, o superagente, o algo por el estilo. Y muy, pero que muy intrépida. Si de algo puede presumir Candela es de salir siempre victoriosa de sus misiones. Y esto a pesar del malvado Malatrapa, que intenta por todos los medios que no lo consiga. A Candela le llegan las misiones ocultas en una bola de papel. Son misiones de gran altura que Candela cumple como si tal cosa. Siempre hay algún personaje célebre al que sacar de un apuro. Así que, si no quieres perderte las aventuras más disparatadas y divertidas, ponte tus gafas de espía y acompaña a Candela... ¿Te atreves? En esta ocasión la intrépida Candela deberá viajar a Egipto.



¡A la Luna, a las dos y a las tres--! / Nieves García García; ilustraciones de Noemí Villamuza. -- 2ª ed. -- Pontevedra: Kalandraka, 2019

Adivina, adivinanza del derecho y del revés. ¿Adónde se va la luna cuando no se deja ver? Es un lugar muy cercano que todos visitaréis donde pasean los sueños en las noches de niñez. ¿Quién me sabe responder? [“Adivina, adivinanza”] Los poemas de ¡A la luna, a las dos y a las tres...!” recrean la tradición popular en clave lúdica. La propuesta de Nieves García plantea una dualidad entre composiciones -canciones, coplas, juegos, adivinanzas- cuyo referente es la literatura oral, a partir de las cuales elabora otro planteamiento literario novedoso marcado por el júbilo, la musicalidad y el énfasis expresivo.

INFANTIL

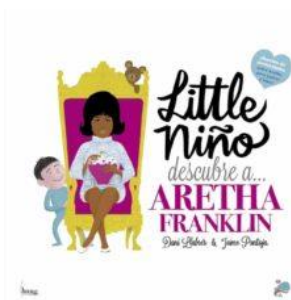


Un poema para cada día de invierno / Vanesa Pérez-Sauquillo, Raquel Díaz reguera. -- 1ª ed. -- Barcelona: Lumen, 2019.

Llega el invierno y los poemas se llenan de nieve, de tormentas, de ventiscas y de tos... Pero también de ideas en las que refugiarse, al fuego de la imaginación y al abrigo del amor y de la risa.

Y para acompañaros cada día, os ofrecemos esta selección de poemas populares en castellano y en otros idiomas, junto con textos de grandes autores.

Y entre todos ellos, la bruja Enfermedajo y sus gatos de la tos, una mamá ratona bastante loca, el hada de la Escarcha... Personajes nuevos e inolvidables creados por la poeta Vanesa Pérez-Sauquillo e ilustrados por Raquel Díaz Reguera.



Little niño descubre_Aretha Franklin / Dani Llabrés; Jaime Pantoja. – Barcelona: Bang ediciones, 2020

Cuando Little Niño se duerme siempre suceden cosas extrañas. Pero extrañas de verdad... Little Niño va a descubrir el sorprendente mundo de Aretha Franklin.



Poema al pedo / Francisco de Quevedo; ilustraciones de Marisa Morea. -- Barcelona: Beascoa, 2019

Alguien me preguntó un día

¿Qué es un pedo?

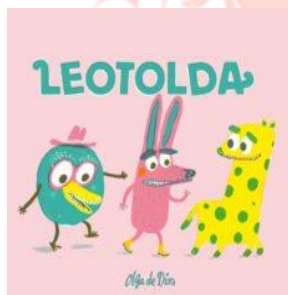
Y yo le conteste muy quedo:

el pedo es un pedo,

con cuerpo de aire y corazón de viento.

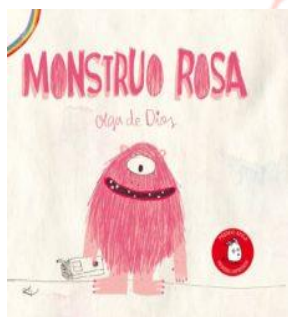
Así comienza uno de los poemas más divertidos del gran poeta del Siglo de Oro español, Francisco de Quevedo.

Esta nueva edición del mismo incluye, además del texto original íntegro, divertidas e irreverentes ilustraciones que harían reír al mismísimo autor.



Leotolda / Olga de Dios [autora e ilustradora]. -- 1ª ed. -- Alagón, Zaragoza: Apila, 2019.

Un álbum que desarrolla la imaginación de los más pequeños. Sugerentes y originales ilustraciones que con solo tres tintas recrean un universo de color. Disfruta de una divertida historia de la mano unos personajes muy especiales.



Monstruo Rosa / Olga de Dios. -- 1ª ed., 4ª imp. -- Alagón, Zaragoza: Apila, 2014

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad. Monstruo Rosa ha sido el álbum ganador del Premio Apila Primera Impresión 2013, al mejor proyecto de autor novel y del Premio Aurelio Blanco 2013, al mejor proyecto en la Familia de Artes Aplicadas al libro de la Comunidad de Madrid en 2013. Premiado con el Golden Pinwheel Award 2013, en la categoría del mejor álbum ilustrado internacional (Best World Picture Book Category), en la Shanghái Children's Book Fair 2013 (China).

MULTIMEDIA



El hombre invisible/ Leigh Whannell

Atrapada en una violenta y controladora relación con un brillante científico. Cecilia (Elisabeth Moss) logra escapar una noche y dejar atrás a su maltratador.

Poco después su expareja fallece repentinamente, aunque ella parece no terminar de creérselo. Aún así, Cecilia intenta rehacer su vida y superar el trauma. Pero pronto empezarán a suceder cosas extrañas en su entorno y a sus seres queridos, lo que hace que su idea de que todo sea un engaño de su expareja cobre más fuerza en su cabeza.



Mujercitas/Greta Gerwig

La guionista y directora Greta Gerwig ha creado un “Mujercitas” atemporal y oportuno que se basa tanto en la novela clásica como en los escritos de Louisa May Alcott, y se desarrolla a la vez que el alter ego de la autora, Jo March, reflexiona sobre su vida ficticia. En la versión de Gerwig, la aclamada historia de las hermanas March, cuatro jóvenes mujeres decididas a vivir la vida según sus propias normas deberán enfrentarse al reto de llegar a la edad adulta.



La joven de la perla/ Peter Webber

Delft, Holanda, 1665, Griet, de diecisiete años, entra a trabajar como criada en casa de la familia de Johannes Vermeer. Aunque son totalmente diferentes tanto en educación como status, el pintor descubre la sensibilidad de la joven hacia la pintura. Así se inicia entre ambos una clandestina relación basada en el deseo y vivida en la fantasía. Pero una esposa inestable, una familia profundamente católica, una suegra ambiciosa, una hija celosa y un maquiavélico mecenas lo complicarán todo.



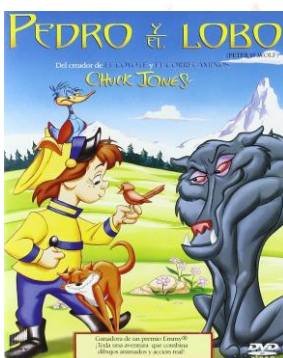
Ali/ Michael Mann

Cassius Clay/Muhammad Ali (Will Smith) es uno de los personajes más entrañables de la historia contemporánea de los EE.UU. Campeón, líder y gran figura mediática, Ali reunía más carisma que nadie. El film narra la vida tanto del hombre como del campeón, desde sus comienzos hasta la gran pelea contra Foreman en 1974.



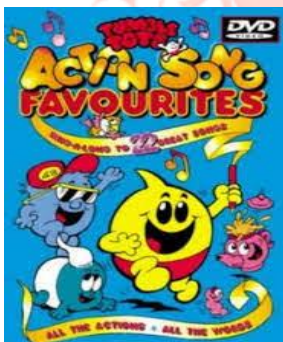
Las aventuras del doctor Dolittle/ Stephen Gaghan

Robert Downey JR. Se convierte en el famoso doctor Dolittle, el hombre que podía hablar con los animales. Tras perder a su esposa, este famoso doctor se encerró tras los muros de su mansión y dejó de ejercer, pero ahora que la reina ha caído enferma, Dolittle se verá obligado a dejar su vida de ermitaño y salir de nuevo al mundo real, afrontando todos sus miedos en una aventura épica.



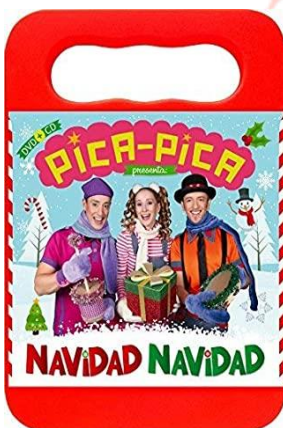
Pedro y el lobo

El inmortal cuento de Pedro y el lobo cobra vida en esta película ganadora de un premio Emmy en 1996. Protagonizada por Kristie Alley, Lloyd Bridges, Ross Malinger y los personajes animados del legendario Chuck Jones, el creador de El Coyote y El Correcaminos.



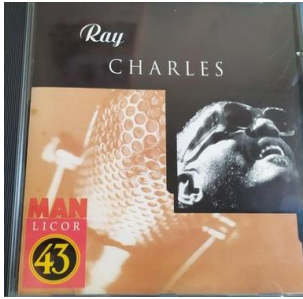
Action song favourites/ Tumble Tots

22 of the most popular action songs



Pica-Pica navidad

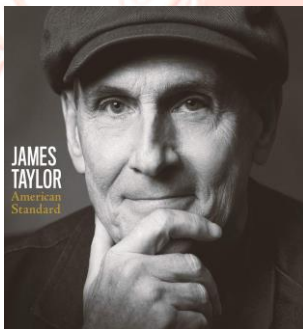
Canciones en inglés con subtítulos



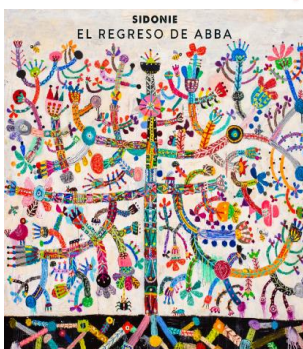
Ray Charles



The Album/ Blackpink



American Standard/ James Taylor



El regreso de Abba/ Sidonie



AYUNTAMIENTO DE
EL MOLAR