

ADULTOS

**La mujer sin nombre / Vanessa Montfort. -- Barcelona: Plaza & Janés, 2020**

Cuando a la directora teatral Noelia Cid le encargan estrenar *Sortilegio*, la obra perdida del reputado dramaturgo Gregorio Martínez Sierra, decide informarse sobre ella a través de los documentos que conservó su mujer, María Lezárraga. Sin embargo, mediante su investigación Noelia no sólo se sumerge en la compleja relación amorosa entre María y Gregorio, sino que va a encontrarse con un misterio que lleva más de un siglo sin resolver.

**La tierra esconde tu secreto / Lina Bengtsdotter; traducción de Pontus Sánchez. -- 1ª ed. -- Barcelona: Planeta, 2020**

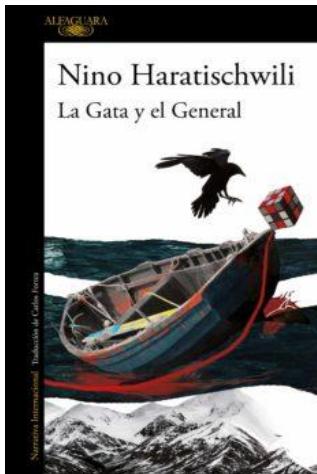
Treinta años atrás, el joven Paul Bergman, alumno de un prestigioso internado, fue hallado sin vida en un lago. A los pocos días, su mejor amiga, Francesca Mild, desapareció sin dejar rastro. La muerte del chico fue declarada un suicidio; Francesca nunca más apareció. Charlie Lager, la mejor investigadora de la policía de Estocolmo, regresa a Gullspang, su pueblo natal, y decide investigar por su cuenta la desaparición de Francesca. Emprenderá entonces un viaje en el tiempo que le traerá de vueltas sus propios fantasmas obligándola a enfrentarse a lo que más miedo le provoca: su pasado. Charlie está convencida de que la verdad nunca salió a la luz, pero, con todo el pueblo en su contra, descubrir al culpable y averiguar qué pasó realmente con Francesca puede salirlle muy caro.

**Las hogueras del cielo / Yolanda Fidalgo. -- Roca Editorial de Libros, 2020**

Los Ángeles, mayo de 1910.

La misma noche en que la Tierra atraviesa la cola del cometa Halley, llamado "El Destructor", en la casa de los mellizos Henry y Ellie Blur sucede algo terrible que los obliga a huir. Se dirigen hacia el monte Wilson, donde se ubica el observatorio astronómico más grande del mundo. Bajo ese cielo transparente encontrarán su propio destino, incluido el amor.

Hasta que uno de los dos desaparece.



La gata y el general / Nino Haratischwili; traducción del alemán de Carlos Fortea. -- Barcelona: Alfaguara, 2020

Chechenia, 1995: Nura sueña con huir de su aldea, donde los clanes marcan la ley y la guerra amenaza con aplastar todos sus sueños de libertad, que para ella se concentran en su posesión más preciada, un cubo de Rubik. Mientras tanto, en Moscú, el joven ruso Aleksandr Orlov abandona al amor de su vida para irse al frente. Veinte años después, este joven idealista y lector se ha convertido en un oligarca al que en Berlín conocen como el General, y los recuerdos de aquellos años de guerra lo persiguen. Emprende entonces un viaje en busca de la Gata, una misteriosa joven actriz a la que vio por última vez con un cubo de Rubik en la mano. La culpa, la expiación y la redención guían este viaje en el que todos tratan de encontrar su lugar.



La isla de las mujeres del mar / Lisa See; traducción del inglés de Gemma Rovira Ortega. -- Barcelona: Salamandra, 2020

Situada en la isla coreana de Jeju, La Isla de las Mujeres del Mar narra la historia de Young-sook y Mi-ja, dos chicas de orígenes diferentes cuyas vidas se ven unidas por su amor por el mar. Trabajando como buceadoras, las dos amigas llegan a la mayoría de edad en una comunidad donde los roles de género son todo menos típicos. Aquí, las mujeres son la principal fuente de ingresos de la aldea, las auténticas cabezas de familia y, sin embargo, como Mi-ja y Young-sook se darán cuenta, hay límites que pueden resultar devastadores.



La novia fiel y otros relatos / Emilia Pardo Bazán. -- [Madrid]: Letra Grande, cop., 2019

La novia fiel y otros relatos es una recopilación de textos que Emilia Pardo Bazán publicó en el periódico El Liberal y El Imparcial en la última década del siglo XIX. Son relatos magistrales con un denominador en común: el papel protagonista de la mujer. El, amor, el desamor, los celos están siempre presentes en esta obra. Posiblemente, el más reconocido de ellos sea "La novia fiel" hace una fotografía de la sociedad de la época y, sobre todo, de la mujer. Amelia, es la protagonista de esta historia. Es la novia fiel que lleva más de 10 años esperando para casarse con su novio Germán. Sin embargo, siempre surgen problemas que aplazan este feliz acontecimiento.



Solo tres citas... y una mentira / Victoria Válchez. -- Madrid: Titania, 2020

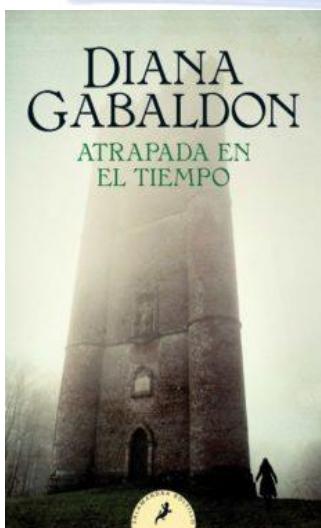
Cuenta la leyenda que originalmente los humanos poseían cuatro piernas, cuatro brazos, dos rostros y una sola cabeza, y en ellos convivían el sexo femenino y masculino; pero Zeus, sintiéndose amenazado por la fortaleza de estos seres, les lanzó un rayo y los dividió en dos, condenándolos a vivir sin su mitad y a vagar en busca de ella para estar completos. Podría llegar a sonar romántico si no fuera porque, como veréis, mi mejor amiga se había tomado dicha leyenda como una especie de credo y parecía empeñada en que yo también formase parte de su secta. Por cierto, soy Nadia, una mujer independiente, extrovertida, algo friki y con bastante carácter. Y no, contrariamente a lo que pensaba mi amiga, no quería encontrar al hombre de mi vida.



El secreto del orfebre / Elia Barceló. -- 1ª ed. en este formato. -- Barcelona: Roca, 2017

En esta reedición de *El secreto del orfebre* se añaden unas páginas inéditas del cuaderno de su protagonista, Celia Sanjuán; un texto adicional que convierte a esta novela de Elia Barceló en una nueva obra, reconfigurando su significado y ofreciendo con maestría otro giro final.

En esta bellísima pieza literaria su autora nos recuerda que somos palabras, que somos seres que nos narramos a nosotros mismos, creando así nuestra propia historia.



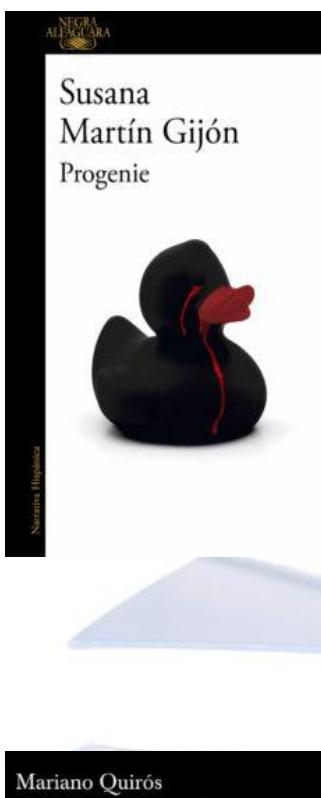
Atrapada en el tiempo (saga outlander, 2) / Diana Gabaldon; [traducción de Elisabeth Casals y Elisabete Fernández]. -- Barcelona: Salamandra, 2020

Veinte años después de haber experimentado la más extraña aventura de su vida -un viaje a través del tiempo hasta la Escocia del siglo XVIII-, Claire Randall regresa con su hija Brianna a las imponentes y misteriosas montañas escocesas donde todo comenzó. Con la ayuda de Roger, un joven historiador, Claire se lanza a una obsesiva búsqueda de las tumbas de los caídos en la batalla de Culloden, librada en 1745. El paso del tiempo no ha podido borrar los intensos recuerdos de un amor difícil de explicar. Con el transcurrir de los días, Claire irá descubriendo, ante los ojos incrédulos de su hija y de Roger, el fascinante secreto cuya clave es el cauce interior que conduce al pasado.



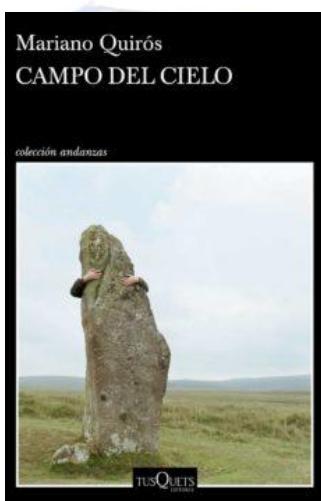
En la Tierra somos fugazmente grandiosos / Ocean Vuong; traducción de Jesús Zulaika. -- 1ª ed. -- Barcelona: Anagrama, 2020

Un hijo le escribe una larga carta a su madre, que no sabe leer. La carta es en realidad un examen de conciencia, un repaso a los elementos clave que han ido conformando su identidad: como hijo de una familia de vietnamitas que huyeron de su país rumbo a Estados Unidos y como joven, que descubre y asume su homosexualidad.



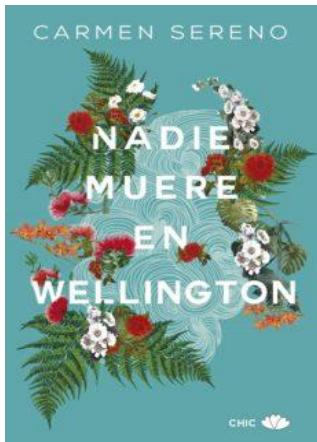
Progenie / Susana Martín Gijón. -- 1ª ed. -- Barcelona: Alfaguara, 2020

Sevilla, ola de calor. Todo el que puede huye a la playa. No así Camino Vargas, jefa accidental del Grupo de Homicidios desde el tiroteo que dejó en coma al inspector Arenas. Alguien ha atropellado salvajemente a una mujer y se ha dado a la fuga. Este asesinato se va a transformar en el foco de atención mediática cuando se filtre un dato aún más perturbador: el homicida le introdujo un chupete en la boca antes de darse a la fuga. Todos los indicios apuntan a la expareja, un maltratador psicológico, y las estadísticas no están de su lado. Sin embargo, cuando la autopsia desvele que la víctima estaba embarazada y los asesinatos comiencen a sucederse con el mismo modus operandi, las cosas ya no estarán tan claras y Camino deberá enfrentarse al caso más duro de su carrera.



Campo del cielo/Mariano Quirós. -- Barcelona: Tusquets, 2019

Hace más de cuatro mil años, en una extensa región del norte argentino, se produjo la mayor lluvia de meteoritos caída sobre la Tierra. Se cuentan cientos de historias sobre ese fenómeno, que parece haber determinado la conducta y las costumbres de la gente en los alrededores. Como Julio, el boxeador del pueblo que ve la imagen de un extraterrestre cuando recibe un golpe en la cabeza, o Jorgelina, la cantora, que no puede parar de cantar zambas y chacareras. Y Quique, el niño que abraza los meteoritos en el parque como si fueran figuras maternas. En un territorio perturbador y sobrenatural, pero también frágil y tierno, con el trasfondo del paisaje chaqueño, los relatos de Mariano Quirós crean un mundo propio y particular.



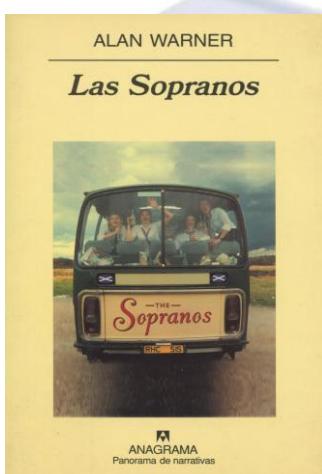
Nadie muere en Wellington / Carmen Sereno. -- Barcelona: Chic, 2020

Noviembre de 1999, Londres. Emma lleva una existencia triste y anodina desde la muerte de sus padres, pero cuando la tragedia la golpea de nuevo, decide dar un giro a su vida y empezar de cero en Wellington, la ciudad más feliz del planeta. Allí conoce a David, el misterioso dueño de una pequeña cafetería que la ayudará a instalarse, aunque también esconde muchas cicatrices que lo atormentan. ¿Serán capaces Emma y David de dejar atrás los fantasmas del pasado y concederse una segunda oportunidad?



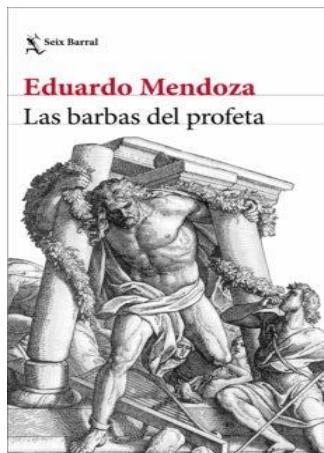
El revés de la trama / Graham Greene; traducción de Jaime Zulaika. -- 2ª ed. -- Barcelona: Libros del Asteroide, 2020

El comandante de policía Henry Scobie y su mujer Louise viven desde hace años junto a otros funcionarios británicos en una remota colonia de África Occidental. Un entorno asfixiante que todos están deseando abandonar, especialmente Louise. Henry, por su parte, es un hombre íntegro que acepta estoicamente su situación y su matrimonio con una mujer por la que siente compasión más que cariño y a la que, por encima de todo, procura hacer feliz.



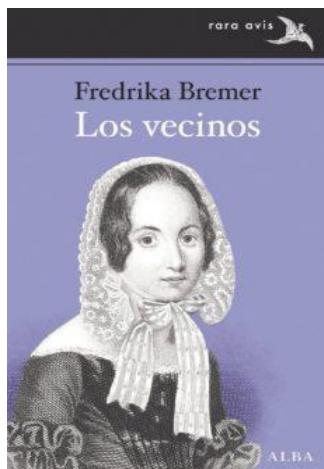
Las Sopranos /Alan Warner. -- Barcelona: Anagrama, 1998

Las Sopranos son un grupo de alumnas de un colegio católico de una pequeña ciudad portuaria escocesa que cantan en el coro y viajan en autocar a Edimburgo para participar en un concurso de coros escolares. Pero las chicas no están interesadas en ganar premio alguno, sino en ser eliminadas lo antes posible para regresar a su ciudad, porque en el puerto ha fondeado un submarino nuclear y por la noche los marineros de permiso se pavonearán en la discoteca. Pero antes de volver a casa, hay que pasárselo bien en Edimburgo.



Las barbas del profeta / Eduardo Mendoza. -- Primerea edición: octubre de 2020. -- Barcelona: Seix Barral, 2020

Basado en sus recuerdos de infancia y en la certeza de que una sociedad se explica mejor si no se desvincula de sus mitos fundacionales, Eduardo Mendoza emprende un viaje formidable por la tierra de José y sus hermanos, de Salomón, de la Torre de Babel y de Jonás, y paga así su deuda, o parte de ella, con el muchacho que entonces fue para seguir siendo el escritor que ahora es.



Los vecinos / Fredrika Bremer. -- Barcelona: Alba, 2019

Ambientada en la región histórica de Smolandia, "Los vecinos" pinta el retrato de una comunidad con la voz de su heroína y narradora, una mujer de veintisiete años bajita y no muy agraciada, que, en las cartas que envía a una amiga, describe a sus nuevos vecinos y va enhebrando la historia de sus vidas. La aparición de Bruno, un hijo repudiado de la madrastra de su marido, trastorna el equilibrio y las convenciones sociales, y a partir de ahí se van desatando intrigas y amoríos que se resuelven entre el melodrama y la sátira, el cuadro costumbrista y la crítica social.



La España de Galdós / María Zambrano. -- Madrid: Alianza editorial, 2020

Además de autora de hondas reflexiones y ensayos filosóficos como "Claros del bosque" o "La tumba de Antígona" (publicados en esta misma colección), María Zambrano (1904-1991) fue también una excelente cronista que, desde su vocación como pensadora, no desdeñó asomarse a otros campos del conocimiento. En el presente volumen, fundamental en su producción como "crítica literaria", aboga por una de las figuras clave de la literatura española, Benito Pérez Galdós (1843-1920), centrando el tiro en una de sus obras cumbre, "Misericordia".

CÓMIC ÁLBUM ILUSTRADO



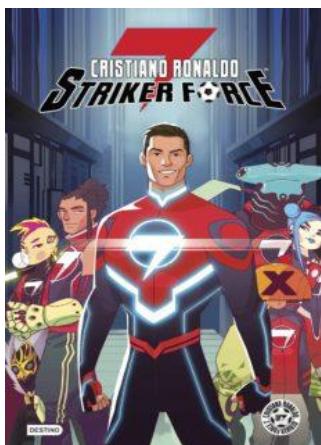
SAINT-EXUPÉRY / P.R. Saint-Dizier. -- Barcelona: Norma Editorial, 2020

Octubre de 1926. Antoine de Saint-Exupéry cumple su sueño de ser piloto en la futura Aeropostal, y su vida transcurre sobre aviones entre el Sahara, Argentina y Nueva York. Años más tarde, mientras espera poder volver a volar, se dedica en cuerpo y alma a la escritura, echando mano de sus recuerdos. De sus noches de soledad y profunda melancolía nacerá en 1942 un cuento para niños, *El principito*, que en plena guerra le devolverá algo de luz, inocencia y fantasía.



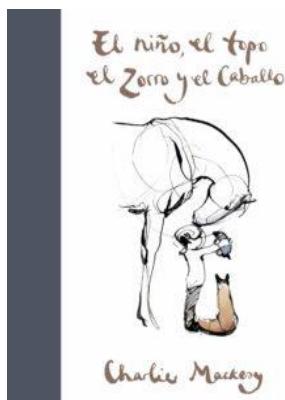
Las edades de la rata / Martín López Lam. -- Barcelona: Salamandra, 2019

En *Las edades de la rata*, la obra más madura y sólida de Martín López Lam, la habilidad gráfica del autor se pone al servicio de una narración que trata sobre la expatriación y el desarraigo, y donde caben los fantasmas, las sagas familiares, los encuentros y reencuentros y, por qué no, un realismo mágico de nueva generación que sobrevuela todo el relato.



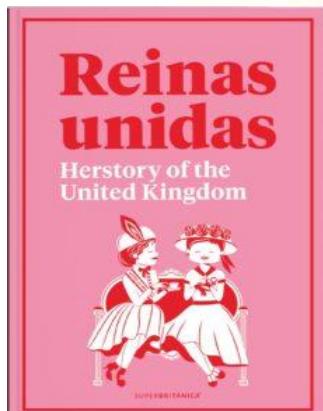
Cristiano Ronaldo Striker Forcé 7. Creado por Cristiano Ronaldo y Sharad Devarajan; guión Merrill Hagan; diseño de personajes Jeevan J. Kang. -- 1ª ed. -- Barcelona: Destino, 2020.

Siempre me han gustado los superhéroes, y por eso me hace mucha ilusión poder protagonizar estos libros. Estoy muy emocionado al poder unir mis dos pasiones en este cómic y compartirlo con vosotros.



El niño, el topo, el zorro y el caballo / Charlie Mackesy; [traducción de Laura Vidal Sanz]. -- 1^a ed. -- Barcelona: Suma de Letras, 2020
Un niño curioso, un topo glotón, un zorro cauto y un sabio caballo se encuentran en un día de primavera y establecen una inesperada amistad. Los cuatro exploran el mundo, se hacen grandes preguntas, atraviesan tormentas, aprenden a amar. Esta fábula sobre la esperanza y la amabilidad está llena de lecciones vitales que ya han llegado al corazón de lectores en todo el mundo.

BIOGRAFÍA

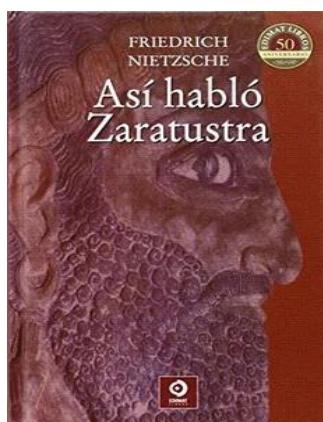


Reinas unidas/Inmaculada Vivas Tesón. -- Barcelona: Planeta, 2019

Descubre las Great women from Great Britain, el nuevo libro ilustrado de Superbritánico sobre las mujeres británicas que inspiraron al mundo.

De Lady Di a Adele, de Virginia Woolf a Emma Watson, de J.K. Rowling a las Spice Girls, SUPERBRITÁNICO nos trae las biografías de las mujeres más influyentes del Reino Unido repletas de anécdotas, curiosidades y todo el humor made in English.

FILOSOFÍA



Así habló Zaratustra / Friedrich Nietzsche. – Madrid: Edimat, 2014

Así habló Zaratustra, de Friedrich Nietzsche, no sólo está considerado como el libro más representativo de este genial pensador, sino también como una de las obras de mayor calidad literaria en lengua alemana de todos los tiempos. Nietzsche puso en boca del legendario filósofo persa Zaratustra la quintaesencia de su mensaje: el superhombre, la muerte de Dios, la voluntad de poder y el eterno retorno de lo idéntico.

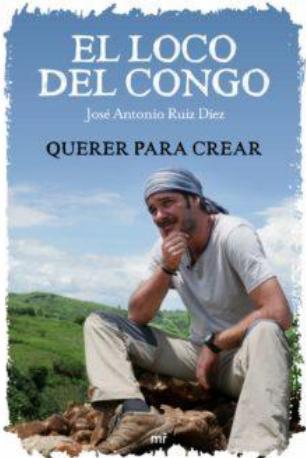
PSICOLOGÍA



El club de las 5 de la mañana / Robin Sharma. -- Barcelona: DEBOLSILLO, 2020.

Robin Sharma es uno de los mayores expertos mundiales en liderazgo y desempeño. Desarrolló el concepto del Club de las 5 de la mañana hace más de veinte años a partir de los revolucionarios hábitos que han permitido a sus clientes incrementar su productividad, mejorar su salud y afrontar con serenidad la extremadamente compleja época en que vivimos.

Este libro, de profundo impacto personal, nos descubrirá las rutinas que han hecho posible que muchas personas alcancen grandes resultados al tiempo que nuestra felicidad y vitalidad aumenta.

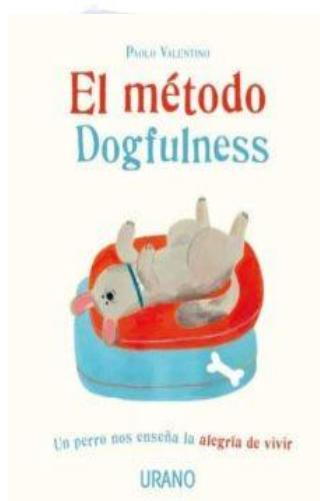


El loco del Congo. Querer para crear / José Antonio Ruiz Díez. -- Madrid: Martínez Roca, 2020

Del protagonista de Mzungu, Operación Congo. El hombre que se propuso construir una escuela donde nadie lo hizo.

¿Estás haciendo con tu vida lo que realmente quieras? Si un día te levantarás con noventa años, ¿te arrepentirías de no haber hecho con ella lo que habías soñado?

Estas preguntas se las hizo José Antonio, el loco del Congo, en una situación límite, cuando estaba a punto de morir. En ese momento todo cambió.



El método Dogfulness: un perro nos enseña la alegría de vivir /Paolo Valentino; ilustraciones de Marianna Coppo. -- 1ª edición septiembre 2019. -- Madrid: Urano, [2019]; ©2019

Cuarenta y ocho lecciones para liberarnos del estrés, recuperar el entusiasmo y aprender a saborear la vida momento a momento. ¶ Una obra indispensable para cualquier amante de los perros. Porque, ¿quién mejor que un perro para ayudarnos a redescubrir la alegría de vivir? Con inspiradoras ilustraciones a todo color de Marianna Coppo. Si los perros están considerados nuestros mejores amigos no se debe únicamente a que sean cariñosos, fieles y sinceros. Por encima de todo, representan la parte más amistosa y social del alma humana.

SALUD



Por qué dormimos: la nueva ciencia del sueño / Matthew Walker; traducción de Begoña Merino, M. Estela Peña. -- Madrid: Capitán Swing, 2019

Dormir es uno de los aspectos más importantes, pero menos comprendidos de nuestra vida. Hasta hace muy poco, la ciencia no tenía respuesta a la pregunta de por qué dormimos, a qué servía o por qué sufrimos consecuencias tan devastadoras para la salud cuando está ausente. En comparación con los otros impulsos básicos de la vida (comer, beber y reproducir), el propósito del sueño sigue siendo más difícil de descifrar. Matthew Walker ofrece una exploración revolucionaria del sueño, examinando cómo afecta cada aspecto de nuestro bienestar físico y mental.

COCINA



Con mis manitas: descubre el baby-led weaning: recetas saludables para toda la familia / Clara Farràs. -- 1ª ed. -- Barcelona: Zenith, 2020

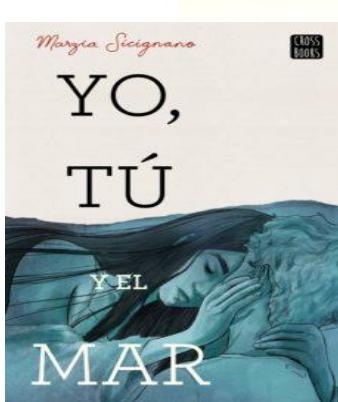
El libro definitivo sobre la mayor tendencia mundial en alimentación de bebés: Baby-Led Weaning (BLW)

¿Te has preguntado por qué durante años nos ha parecido normal que los bebés coman papillas y beban leche artificial en biberones? Detrás de esta pregunta por desgracia están empresas multinacionales y su gran negocio.

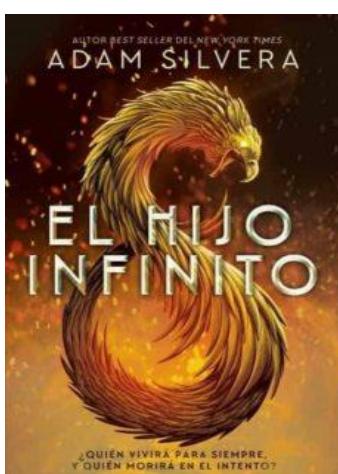
JUVENIL

**El silencio de la rana / Miguel Sandín. -- Barcelona: Bambú, 2019**

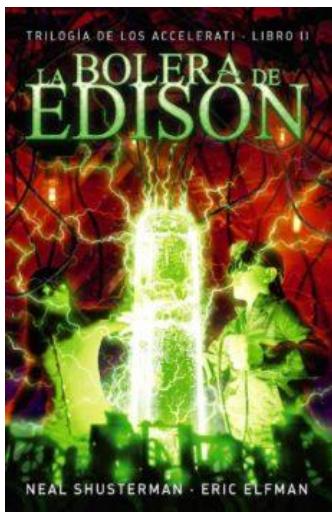
Al volver a casa el día de su decimoctavo cumpleaños, Clara se encuentra con un regalo sorpresa que no esperaba: todas sus cosas están en el rellano de la escalera. Su madre la echa de casa, a ver si ahora que ya es mayor de edad se centra por fin y entra en Bellas Artes o se busca la vida. Desesperada, acude a refugiarse a casa de su padre, que es contrabajo en una orquesta sinfónica y siempre está viajando. Clara no parece encajar en ningún sitio, hasta que se le presenta una gran oportunidad: entrar de copista en la Academia de Historia.

**Yo, tú y el mar / Marzia Sicignano. -- Destino, 2021**

Aquí encontrarás la esencia del primer amor, el que abruma a los protagonistas de esta historia. Esa maravillosa sensación en la que el caos que tienes en tu interior, de repente, cobra sentido y encuentra a alguien a quien agarrarse; y eso te permite acariciar la felicidad de un modo en que hasta ese momento solo habías soñado. Porque cuando amas intensamente, puedes hacerlo todo. Incluso regalar el mar.

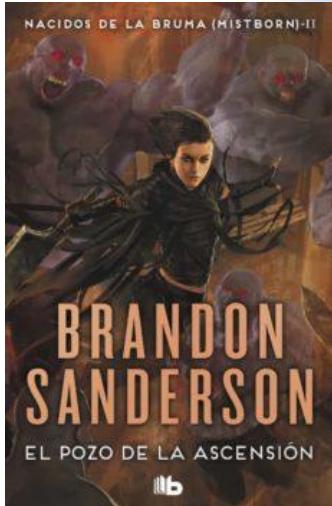
**El hijo infinito / Adam Silvera; traducción de Evelia Romano. -- Madrid: Puck, 2020**

La nueva saga del autor best seller del New York Times de "Al final mueren los dos", Adam Silvera, regresa con una historia épica e intensamente personal. El hijo del infinito es una aventura vertiginosa de dos hermanos atrapados en una guerra mágicas que parece no tener final. Los hermanos Emil y Brighton crecen en Nueva York y tienen como ídolos a los Paseadores de Hechizos, un grupo de justicieros comprometidos a librar el mundo de fantasmas.



La bolera de Edison / Neal Shusterman, Eric Elfman; traducción de Adolfo Muñoz. -- 1^a ed. -- Madrid: Anaya, 2015

Nick y sus amigos han ido reuniendo de nuevo en el desván los extraños objetos que habían pertenecido al extravagante inventor Nikola Tesla. Todos los inventos encajan entre ellos para formar un aparato más grande, el Emisor de Energía de Amplio Alcance, que ha sido para Tesla la obra de su vida. Nick y Caitlin son los únicos que se han dado cuenta de ello. Qué haría exactamente aquella máquina cuando estuviera completa, eso no lo saben muy bien. Lo único que Nick sabe es que siente la necesidad de completarla, y que no desearía un mundo en que los Accelarati, esa amenazadora sociedad secreta de científicos, se apoderan de todos los inventos de Tesla.



El pozo de la ascensión / Brandon Sanderson; traducción de Rafael Marín Trechera. -- 1^a ed. -- Barcelona: Penguin Random House, 2018

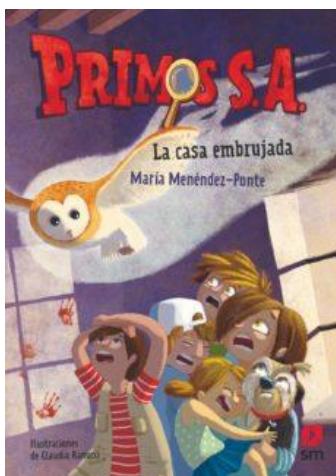
Durante mil años nada ha cambiado: han caído las cenizas, los skaa han sido esclavizados y el Lord Legislador ha dominado el mundo. Pero lo imposible ha sucedido. El Lord Legislador ha muerto. Sin embargo, vencer y matarlo fue la parte sencilla. El verdadero desafío será sobrevivir a las consecuencias de su caída.

Tomar el poder tal vez resultó fácil, pero ¿qué ocurre después?, ¿cómo se utiliza? La tarea de reconstruir el mundo, ahora que Kelsier no está, ha quedado en manos de Vin. Y las brumas, desde que el Lord Legislador cayó, se han vuelto cada vez más impredecibles...

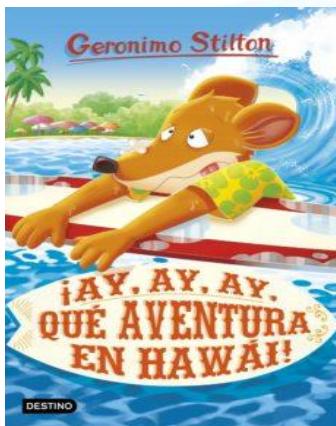


La aventura de los Balbuena entre dinosaurios / Roberto Santiago; ilustraciones de Enrique Lorenzo. -- 1^a ed. -- Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2019

La familia Balbuena y sus vecinas nunca han vivido una aventura tan emocionante ni tan peligrosa. Acaban de aterrizar en el cretácico. La naturaleza está más salvaje que nunca. Los dinosaurios pueblan la Tierra. Y ellos sólo pueden hacer una cosa ¡huir!"



La casa embrujada / María Menéndez-Ponte; ilustraciones de Claudia Ranucci. -- 1^a ed. -- Boadilla del Monte, Madrid: SM, 2019
 Pablo, Verónica, Javier, Diego y Natalia son cinco primos que se reúnen en una finca de Segovia, en medio del campo, en sus vacaciones de verano. Tienen un montón de días por delante llenos de sol, de paseos, de excursiones... incluso tienen cerquita un pueblo, San Martín de las Posadas, en apariencia muy tranquilo o eso es lo que ellos se creen. ¡Luego llegan los fantasmas y los misterios!



¡Ay, ay, ay, qué aventura en Hawái! / Geronimo Stilton; ilustraciones de Danilo Loizedda, Antonio Campo y Daria Cerchi; traducción, Miguel García. -- Barcelona: Destino, 2020.
 Hay un misterio que resolver en Hawái: alguien quiere robar un valiosísimo collar... Pero ¿quién podía imaginar que, para descubrir al ladrón, yo tendría que participar en una prueba de supersurf?



El valle del unicornio / Rosie Banks; traducción de Julián Aguilar. -- 1^a ed. -- Barcelona: La Galera, 2013.
 ¡Paula, Abril y Rita están muy emocionadas porque van a volver a Secret Kingdom! La malvada reina Malicia ha escondido un rayo en el Valle del Unicornio. Las niñas deben ayudar a sus amigos los unicornios a salvar este mágico país de la invasión de centenares de orugas hambrientas. ¿Lo conseguirán?

INFANTIL



Telmo es tímido / texto e ilustraciones de Grace Chiu. -- 1 ed. -- Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2020.

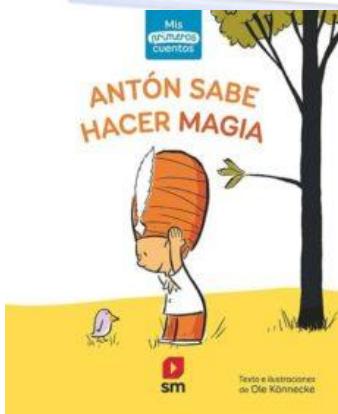
El elefante Telmo es tan tímido que no habla con nadie y por eso no tiene amigos. Rita es muy extravertida y a Telmo le gustaría ser como ella. Un cuento sobre la timidez, la autoestima y el valor de la amistad.



El mejor sonido del mundo / texto e ilustraciones de Cindy Wume. -- 1ª ed. -- Madrid: SM, 2019

Un cuento para pre-lectores y primeros lectores sobre lo bonito de los pequeños detalles y la importancia de la amistad.

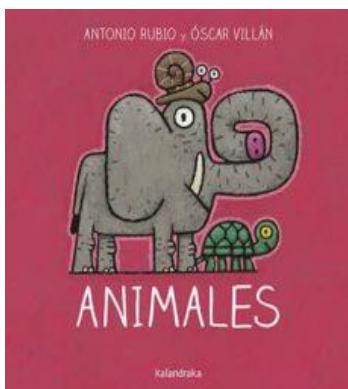
Esta es la historia de un pequeño león que tenía un gran sueño: encontrar el mejor sonido del mundo. Pero durante su viaje, se da cuenta de que es más complicado de lo que pensaba. ¿Podrá ayudarle un amigo?



Antón sabe hacer magia / texto e ilustraciones de Ole Könnecke. -- Madrid: SM, 2019

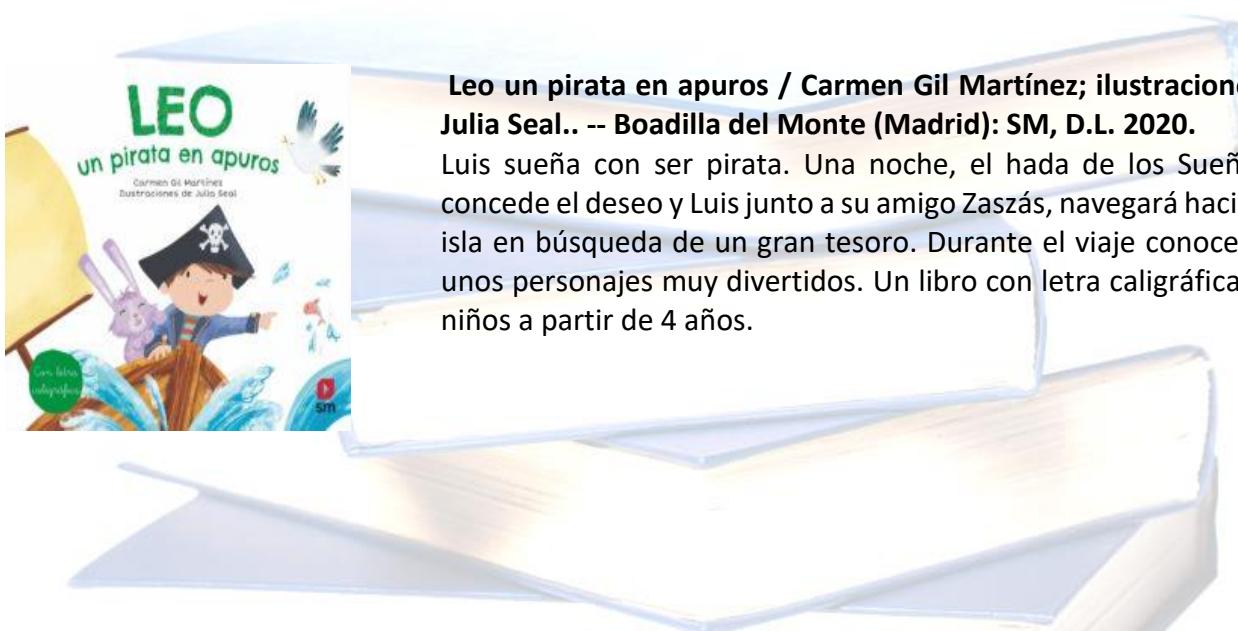
Un cuento para pre-lectores y primeros lectores que resalta la importancia de la imaginación y la fantasía en el desarrollo de la personalidad de los niños.

Antón es un niño que descubre asombrado los secretos de su sombrero de mago. Un libro para descubrir la magia de todas las cosas.



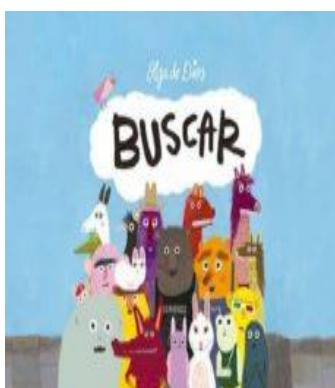
Animales / Antonio Rubio, Óscar Villán. -- Pontevedra: Kalandraka, 2019

“Animales” reúne una amistosa y heterogénea sucesión de fauna silvestre y salvaje. “Frutas” contiene una selección de sabrosos alimentos procedentes de sus respectivos árboles. Son los nuevos títulos de la colección De la cuna a la luna. Sus destinatarios son niñas y niños de 0 a 3 años, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poegramas.



Leo un pirata en apuros / Carmen Gil Martínez; ilustraciones de Julia Seal.. -- Boadilla del Monte (Madrid): SM, D.L. 2020.

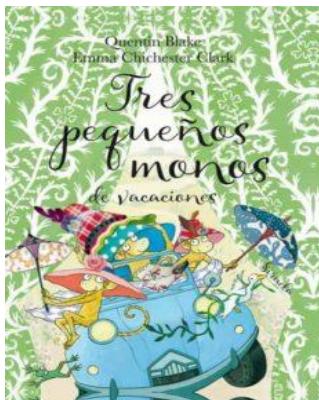
Luis sueña con ser pirata. Una noche, el hada de los Sueños le concede el deseo y Luis junto a su amigo Zaszás, navegará hacia una isla en búsqueda de un gran tesoro. Durante el viaje conocerán a unos personajes muy divertidos. Un libro con letra caligráfica para niños a partir de 4 años.



Buscar / Olga de Dios. -- 1^a ed. -- [Madrid]: Nube Ocho, 2014

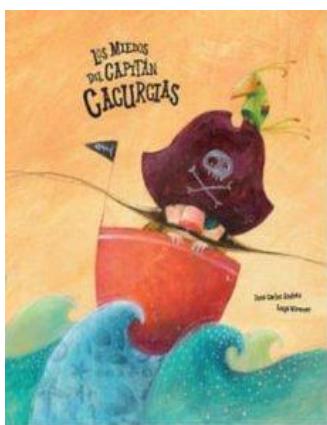
“BUSCAR es un álbum infantil para aprender a ver lo que tenemos cerca frente a la necesidad de encontrar lo que está lejos. BUSCAR nos enseña a disfrutar de la vida y de las personas que nos rodean.

¿Te animas a BUSCAR?”



Tres pequeños monos de vacaciones / Quentin Blake; con ilustraciones de Emma Chichester. -- Madrid: Siruela, 2019

Hay personas que se llevan de vacaciones a su perro, otras se llevan a su gato... Pero Hilda se lleva a Tim, Sam y Lulú, sus tres pequeños monos, a visitar unos días a su madre en el campo. ¡Acompaña a estos traviesos personajes y descubre de qué serán capaces esta vez!



Los miedos del capitán Cacurcias / José Carlos Andrés; Sonja Wimmer. -- 1ª ed. -- [Madrid]: Nube ocho, 2015

El capitán Cacurcias era el más valiente de todos los piratas, pero hace poco tiempo empezó a tener miedo de todo. Hasta de su sombra.

En el barco del Fantasma de los ojos azules, Cacurcias tendrá que enfrentarse al fantasma, a un vampiro... ¡y hasta al hombre lobo!"



Me pica el ombligo / Gracia Iglesias, Gómez. -- 1ª ed. -- [Madrid] Bookolia, 2019

Mi ombligo es redondo y está en el centro de mi barriga. Me pica muchísimo y he pedido a mi hermana que me ayude a encontrar la causa. ¡Nunca imaginarías lo que ha visto! Un picor de ombligo da inicio a un relato fantástico en el que aparecen personajes sacados de la imaginación del propio Bosco. Es un cuento que divierte y potencia la imaginación. El final sorprendente nos enfrentará a la duda sobre.

MULTIMEDIA



Heidi hacia la montaña, Marco ¡no te vayas mamá! / Planeta Junior

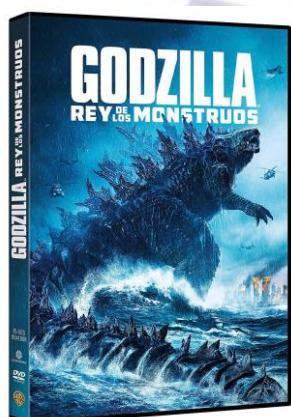
Heidi es una huérfana de ocho años, criada por su abuelo en las montañas suizas. Junto a su amigo, Pedro el cabrero, cuida de las cabras del abuelo y disfruta de la libertad en la montaña.

El pequeño Marco, hijo de una humilde familia italiana, se ve separado de su madre cuando ésta abandona Italia para ir a trabajar a Argentina, quedando únicamente con su padre y hermano mayor. Marco, desconsolado, decide emprender el viaje para encontrar a su madre en compañía de su mono Amedio.



Heidi la carta quemada/Planeta Junior

Las aventuras de Heidi comienzan cuando la niña es enviada a vivir con su abuelito, un viejo gruñón que vive en los Alpes suizos. Poco a poco, el anciano le va cogiendo cariño a su nieta, que vive innumerables aventuras con sus amigos, Pedro y Clara, el perro "Niebla" y la pequeña cabra "Copito de Nieve".



Godzilla rey de los monstruos/ Michael Dougherty

Se trata de una aventura de acción épica que enfrenta a Godzilla contra algunos de los monstruos más populares de la cultura popular. La nueva historia cuenta los heroicos esfuerzos de la agencia cripto-zoológica Monarch mientras sus miembros se enfrentan a una batería de monstruos del tamaño de dioses, entre los que están el poderoso Godzilla, que choca con Mothra, Rodan y su máximo enemigo, Ghidorah, el rey de tres cabezas. Cuando estas antiguas súper especies -que se creía que eran solo mitos- vuelven a surgir, todas luchan por la supremacía, dejando al borde del abismo la existencia de la humanidad.



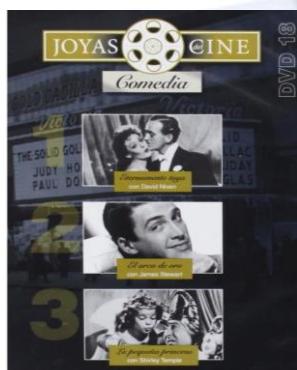
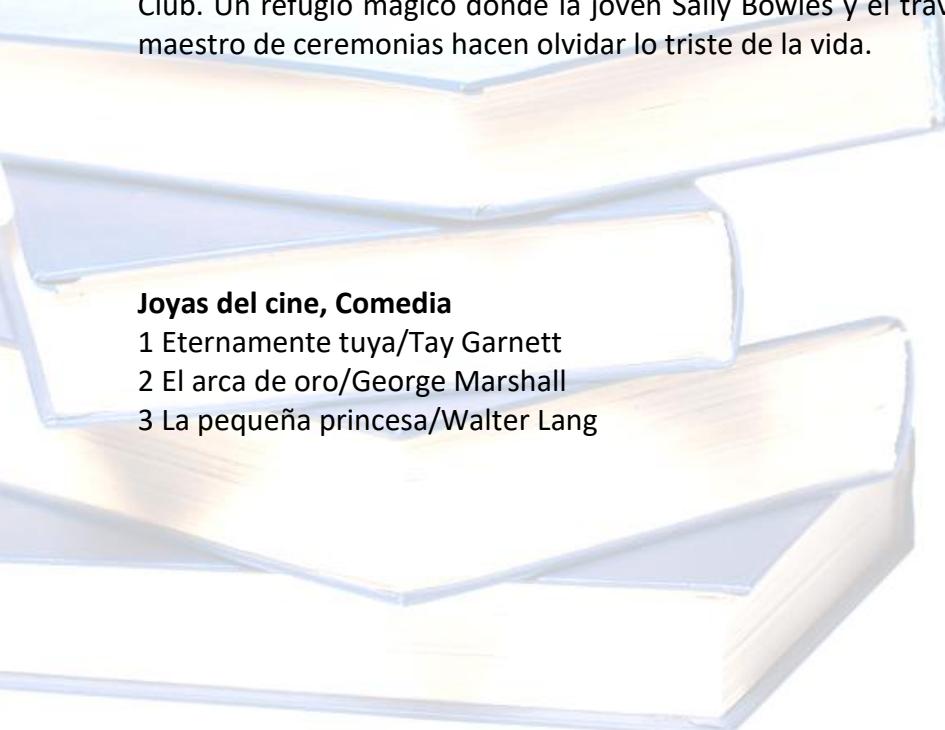
Hasta que la boda nos separe/ Dani de la Orden

Marina es una treintañera dedicada a organizar bodas, aunque ella prefiere no comprometerse con ninguna relación. Un día Marina conoce a Carlos en una boda y termina teniendo un lío de una noche con él, o al menos aparentemente. Sin embargo, al día siguiente la novia de Carlos, Alexia, descubre en su ropa una tarjeta de contacto de Marina y le pregunta acerca de ésta. Carlos, en medio de este lío y para evitar que su novia descubriese la infidelidad, decide mentir a Alexia diciéndole que estaba pensando en la boda de ambos.



Cabaret/Bob Fosse

Berlín, años 30... El partido nazi gana poder en una ciudad donde el amor, el baile y la música se mezclan en la vida nocturna del Kit Kat Club. Un refugio mágico donde la joven Sally Bowles y el travieso maestro de ceremonias hacen olvidar lo triste de la vida.



Joyas del cine, Comedia

- 1 Eternamente tuya/Tay Garnett
- 2 El arca de oro/George Marshall
- 3 La pequeña princesa/Walter Lang



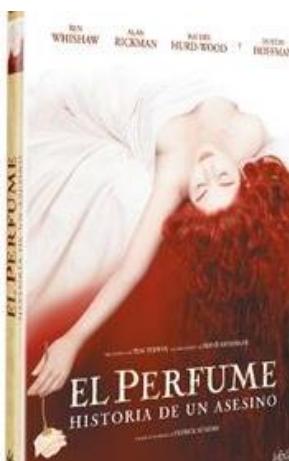
Joyas del cine, Grandes Directores

- 1 Lo que piensan las mujeres/ Ernst Lubitsch
- 2 Juan, Nadie/ Frank Capra
- 3 Lirios rotos/ D.W. Griffith



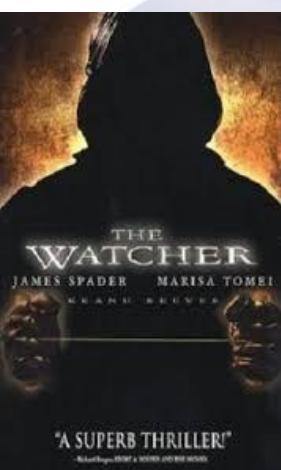
La trinchera infinita/Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro, le condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.



El Perfume/ Tom Tykwer

Francia, siglo XVIII. Adaptación del famoso best-seller de Patrick Süskind. Jean Baptiste Grenouille nació en medio del hedor de los restos de pescado de un mercado y fue abandonado por su madre en la basura. Las autoridades se hicieron cargo de él y lo mandaron a un hospicio. Creció en un ambiente hostil; nadie le quería, porque había en él algo excepcional: carecía por completo de olor. Estaba, sin embargo, dotado de un extraordinario sentido del olfato. A los veinte años, después de trabajar en una curtiduría, consiguió trabajo en casa del perfumista Bandini, que le enseñó a destilar esencias. Pero él vivía obsesionado con la idea de atrapar otros olores: el olor del cristal, del cobre, pero, sobre todo, el olor de algunas mujeres.



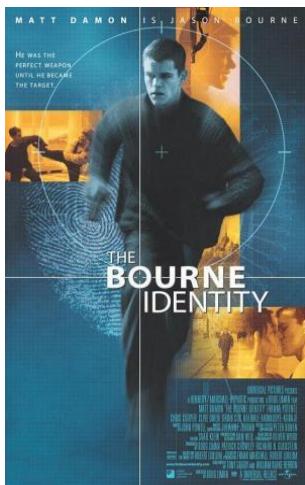
The Watcher/Joe Charbanic

Harto de perseguir asesinos en serie, el agente del FBI Joel Campbell (James Spader) decide retirarse: pide la baja voluntaria y se traslada a vivir a Chicago. Cuando un año más tarde, una mujer aparece asesinada en su edificio, Campbell reconoce el estilo de David Allen Griffin (Keanu Reeves), un peligroso psicópata al que persiguió durante cinco años. Ahora parece que quiere ponerlo a prueba, enviándole pistas sobre sus próximas víctimas. Campbell no tendrá más remedio que encontrarlas antes que el asesino si quiere salvarles la vida.



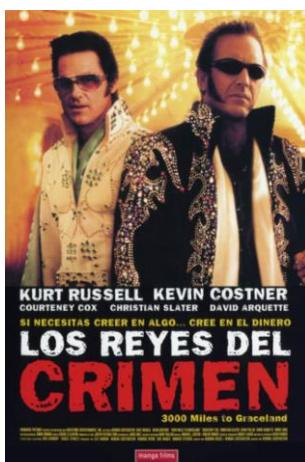
Relaciones confidenciales/ Daniel Algrant

Eli Wurman (Al Pacino), legendario relaciones públicas neoyorquino, cuyos días de gloria se remontan a varios años atrás, se halla actualmente perdido en un marasmo de prensa rosa, celebridades y política. Su afición a mezclar alcohol y barbitúricos tiene a Wurman con su instinto y sus sentidos algo adormecidos, pero ningún remedio temporal logra quitarle la sensación de que ha llevado una existencia superficial. Eli se verá involucrado en una tupida red de conspiraciones políticas y asesinatos, dirigida desde las sombras por poderosas personalidades en la ciudad.



The Bourne Identity/Doug Liman

Un hombre amnésico es rescatado por la tripulación de un barco pesquero italiano cuando flota a la deriva en el mar. No lleva nada consigo. Sólo las balas que lleva clavadas en la espalda y un número de cuenta de un banco suizo que lleva adherido a la cadera. Carece de identidad y de pasado, pero posee una serie de talentos extraordinarios en artes lingüísticas, marciales y de autodefensa que sugieren una profesión de riesgo. Confuso y desorientado, emprende una frenética búsqueda para descubrir quién es y por qué su vida ha tomado un giro tan peligroso.

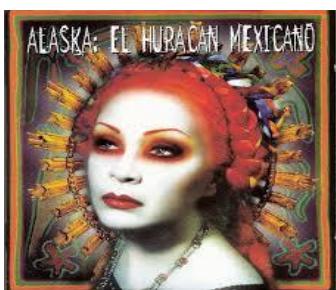


Los reyes del crimen/Demian Lichtenstein

Como cada año, en el Casino Riviera de Las Vegas se dan cita centenares de imitadores de Elvis, llegados desde todos los rincones del mundo, para celebrar la semana internacional del rey del rock. Pero en esta ocasión, entre los asistentes a la convención se encuentra una banda que pretende atracar el casino.



The Karma colection/ Sunrise



El huracán mexicano/ Alaska



The jazz hits/The Golden age of american popular music



Esencial/ Mocedades

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE EL MOLAR

“BLANCA DE IGUAL”

CONCEJALÍA DE CULTURA Y TRADICIONES

